

Profilo di area : linee progettuali disciplinari
 Grado di scuola: SECONDARIA DI I° GRADO classe: BIENNIO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
 (Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)
DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curricolo	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo			
Comunicare	<p>Possedere gli strumenti espressivi adeguati alla comunicazione verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Produrre testi di varia tipologia, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.</p>	<p><u>Ascolto e Parlato</u> L'alunno usa la comunicazione per esprimere idee e stati d'animo e per rielaborare esperienze.</p> <p><u>Letture</u> L'alunno legge testi di vario tipo, manifestando preferenze verso generi letterari.</p> <p><u>Scrittura</u> L'alunno riproduce le tipologie testuali più consuete e semplici ipertesti.</p>	<p><u>Ascolto</u> - Comprendere analiticamente una comunicazione.</p> <p><u>Parlato</u> - Esporre in modo chiaro e corretto.</p> <p><u>Letture</u> - Possedere le tecniche di lettura per comprendere testi di vario tipo, individuandone il messaggio.</p> <p><u>Scrittura</u> - Analizzare, modificare e produrre testi di vario genere, utilizzando strutture date e rispettando criteri di correttezza, coesione e coerenza.</p>	<p>Classe I La leggenda, la fiaba, la favola.</p> <p>La descrizione, il testo narrativo, la sintesi, la parafrasi, il commento.</p> <p>La poesia, il mito, l'epica classica.</p> <p>La fonologia, la morfologia, il lessico.</p> <p>Classe II Il diario, la lettera, l'autobiografia.</p> <p>Il racconto d'avventura, fantastico, umoristico, giallo.</p>	<p>Esercizi di consolidamento sull'uso delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Analisi grammaticale e logica di frasi.</p> <p>Analisi di varie tipologie testuali .</p> <p>Esercizi di comprensione del contenuto dei testi.</p> <p>Produzione di testi di vario genere.</p> <p>Manipolazione dei testi, attraverso l'individuazione delle sequenze, la riduzione e la sintesi.</p>	

		<p><u>Riflessione linguistica</u> L'alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche.</p>	<p><u>Riflessione sulla lingua</u> - Riconoscere le parti del discorso e le funzioni logiche nella frase semplice. - Usare un lessico appropriato, utilizzando strumenti di consultazione. - Riconoscere alcune modificazioni del linguaggio nello spazio e nel tempo.</p>	<p>La poesia, l'epica cavalleresca.</p> <p>Varietà diacroniche della lingua, morfologia, sintassi semplice.</p>	<p>Attività di trasformazione del testo.</p> <p>Utilizzo del dizionario.</p> <p>Ascolto di testi vari e memorizzazione di poesie.</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Attività individuale, di coppia con tutoraggio e di gruppo.</p>	
Imparare ad imparare	Utilizzare in modo funzionale documenti e fonti.	- L'alunno ricerca e raccoglie dati, informazioni, concetti nei manuali della disciplina e li riorganizza secondo modelli dati, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.	- Utilizzare le tecniche di lettura adeguate per ricercare dati e informazioni; - richiamare alla mente le conoscenze sull'argomento oggetto del lavoro; - selezionare ed organizzare i dati in schemi, mappe, tabelle ...; - verbalizzare i dati raccolti.			
Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	Analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche.	- L'alunno risolve un problema attraverso strategie di induzione e di deduzione.	- Interpretare problemi di tipo concreto e/o conoscitivo, utilizzando contenuti disciplinari e applicando semplici tecniche di supporto.			
Progettare	Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici	- L'alunno pianifica e realizza, guidato od autonomamente, progetti di attività e di studio.	- Organizzare e rielaborare strumenti, tempi, contenuti e metodi.			
Collaborare e partecipare	Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri.	- L'alunno coopera e collabora col gruppo rispettando regole e opinioni altrui;	- Usare la comunicazione orale e scritta per contribuire con gli altri all'elaborazione e			

	Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui e riconoscendo le regole e le responsabilità.	- trova forme di interazione positiva e collaborativa all'interno del gruppo incentivando l'apprendimento cooperativo.	svolgimento di progetti e attività.			
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

Profilo di area : linee progettuali disciplinari
 Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO classe: TERZA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
 (Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)
DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruz.	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	<p>Possedere gli strumenti espressivi adeguati alla comunicazione verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Produrre testi di varia tipologia, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.</p>	<p><u>Ascolto e Parlato</u> L'alunno usa in modo consapevole la comunicazione per esprimere le proprie idee e per rielaborare esperienze, variando opportunamente il registro formale ed informale.</p> <p><u>Letture</u> L'alunno legge testi di vario tipo, manifestando anche gusti personali, e scambiando opinioni con compagni ed insegnanti.</p> <p><u>Scrittura</u> L'alunno riproduce le tipologie testuali più consuete, elaborando testi anche in forma multimediale.</p> <p><u>Riflessione linguistica</u></p>	<p><u>Ascolto</u> - Utilizzare strategie per comprendere testi orali.</p> <p><u>Parlato</u> - Confrontare punti di vista e organizzare una comunicazione corretta e articolata.</p> <p><u>Letture</u> - Comprendere ed interpretare testi scritti, esprimendo giudizi.</p> <p><u>Scrittura</u> - Manipolare e produrre testi di vario genere, rispettando criteri di correttezza, coesione e coerenza.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p>	<p>La relazione, la cronaca, la sintesi, il testo argomentativo, il saggio breve.</p> <p>La poesia, la parafrasi e il commento.</p> <p>Cenni di letteratura.</p> <p>La sintassi complessa.</p>	<p>Esercizi di consolidamento sull'uso delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Analisi grammaticale e logica di frasi.</p> <p>Analisi di varie tipologie testuali .</p> <p>Esercizi di comprensione del contenuto dei testi.</p> <p>Produzione di testi di vario genere.</p> <p>Manipolazione dei testi, attraverso l'individuazione delle sequenze, la riduzione e la sintesi.</p> <p>Attività di trasformazione del testo.</p>	

		L'alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le funzioni logiche nella frase semplice e complessa. - Usare un lessico appropriato e creativo. - Individuare le differenziazioni sincroniche e diacroniche della lingua. 		<p>Utilizzo del dizionario.</p> <p>Ascolto di testi vari e memorizzazione di poesie.</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Attività individuale, di coppia con tutoraggio e di gruppo.</p>	
Imparare ad imparare	Utilizzare in modo funzionale documenti e fonti.	- L'alunno usa i manuali o altri testi, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare ed applicare le tecniche di lettura in base allo scopo da raggiungere; - utilizzare ed applicare le tecniche di pianificazione di un testo. 			
Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	Analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche.	- L'alunno conosce ed applica il metodo della ricerca formulando delle ipotesi, sperimentandole per giungere ad una conclusione.	- Interpretare e risolvere problemi di vario genere, utilizzando contenuti e metodi disciplinari in contesti nuovi.			
Progettare	Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici.	- L'alunno elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese e le strategie di applicazione.	- Organizzare, rielaborare e valutare il risultato del proprio lavoro.			
Collaborare e partecipare	Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri. Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui, e riconoscendo le responsabilità.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coopera e collabora col gruppo rispettando regole e opinioni altrui; - trova forme di interazione positiva nel gruppo incentivando l'apprendimento cooperativo. 	- Attivarsi per valorizzare le proprie ed altrui capacità.			

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: BIENNIO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

(Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA (INGLESE)

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<p><u>Ricezione orale - Listening</u> - L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari e quotidiani.</p> <p><u>Interazione orale - Speaking</u> - L'alunno usa frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari e quotidiani. - Interagisce in modo semplice con persone disposte a collaborare per fare domande, presentarsi e rispondere su informazioni personali.</p>	<p><u>Ricezione orale – Listening</u> - Comprendere i punti principali di messaggi di interesse quotidiano.</p> <p><u>Interazione orale – Speaking</u> - Interagire in semplici conversazioni.</p>	<p><u>Lessico e relative funzioni comunicative</u></p> <p>-Alfabeto -numeri e soldi -colori -oggetti scolastici -animali, -orario -giorni, mesi e stagioni -numerali ordinali e date -materie scolastiche -nazioni e nazionalità -aggettivi -la famiglia -casa e mobilio -routine quotidiana -sports -attività del tempo libero</p>	<p>- Metodo nozionale – funzionale – comunicativo; - Metodo deduttivo – induttivo; -TPR (Total Physical Response); - Lezione frontale; - Didattica cooperativa; - Problem solving; - Brainstorming; - Lavori di gruppo e in coppia (con ruolo esecutivo e/o di guida); - Role-plays; - Esercitazioni graduate per difficoltà; - Tutoring; - Studio autonomo, secondo le indicazioni dell'insegnante;</p>	

		<p>- Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><u>Ricezione scritta - Reading</u> - L'alunno legge e comprende in forma globale e/o analitica brevi e semplici testi.</p> <p><u>Produzione scritta - Writing</u> - L'alunno produce semplici frasi, messaggi e testi di tipo personale relativi al proprio vissuto, al proprio ambiente e ai propri bisogni immediati.</p>	<p><u>Ricezione scritta – Reading</u> Ricavare informazioni da testi scritti in contesti noti.</p> <p><u>Produzione scritta - Writing</u> - Conoscere e scrivere correttamente le parole (vocabulary). - Scrivere brevi testi di interesse personale e quotidiano.</p>	<p>-abbigliamento -descrizione fisica di persone -strumenti e generi musicali -mestieri e professioni -generi e personaggi cinematografici -mezzi di trasporto -indicazioni stradali -cibi e bevande -luoghi della città -lavori domestici -luoghi e aspetti geografici -sentimenti ed emozioni.</p> <p><u>Strutture</u> -Pronomi interrogativi -<i>wh</i> -<i>Simple Present to be e to have got</i> -Pronomi personali soggetto e complemento -Aggettivi e pronomi possessivi -Articoli -Aggettivi e pronomi dimostrativi -Genitivo sassone -Imperativo -Avverbi di frequenza -<i>Simple Present</i> verbi comuni -<i>There is/there are</i> -<i>Localizzatori spaziali (in/on/under...)</i> -Il plurale</p>	<p>- Realizzazione di cartelloni; - Registrazione e autocorrezione degli errori più frequenti; - Esercitazioni per consolidare il metodo di lavoro tramite attività di fissazione e applicazione, trasformazione e completamento; - Controllo sistematico dei compiti svolti a casa; - Autocorrezione delle verifiche svolte in classe e delle esercitazioni collettive ed individuali; - Iniziative di recupero e potenziamento.</p>	
Imparare ad imparare	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi - Usare gli elementi linguistici noti mettendoli in relazione e ampliandoli progressivamente in base alle esperienze secondo il <i>metodo deduttivo-induttivo</i> della ricerca.	<p>- L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti. - Chiede spiegazioni.</p>	<p>- Usare semplici tecniche in modo corretto per la costruzione del proprio metodo di lavoro.</p>	<p>-<i>Simple Present to be e to have got</i> -Pronomi personali soggetto e complemento -Aggettivi e pronomi possessivi -Articoli -Aggettivi e pronomi dimostrativi -Genitivo sassone</p>		
Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi - Usare, oralmente, gli elementi linguistici noti mettendoli in relazione e ampliandoli, progressivamente, in base	<p>- L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p>	<p>- Interpretare problemi di vario genere formulando ipotesi e ragionamenti per arrivare a possibili soluzioni.</p>	<p>-Imperativo -Avverbi di frequenza -<i>Simple Present</i> verbi comuni -<i>There is/there are</i> -<i>Localizzatori spaziali (in/on/under...)</i> -Il plurale</p>		

	<p>alle esperienze. - Saper individuare gli elementi della comunicazione e saper operare delle scelte in base al proprio ruolo (<i>emittente-ricettore</i>).</p>			<p>-<i>Some /any</i> -Verbo modale <i>can</i> -<i>Present Continuous</i>. Uso del <i>Present Simple</i> e del <i>Present Continuous</i> -Avverbi di modo -<i>Past Simple</i> di <i>be</i> e di <i>have</i> -<i>There was/there were</i> -<i>Past Simple</i> dei verbi regolari e irregolari -<i>Present Continuous</i> con significato futuro -<i>How long... + take?</i> -Sostantivi numerabili e non numerabili</p>		
Progettare	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi -Saper individuare gli elementi della comunicazione e saper operare delle scelte in base al proprio ruolo (<i>emittente-ricettore</i>).</p>	<p>- L'alunno, avendo stabilito relazioni linguistiche e culturali, realizza attività di gruppo e individuali.</p>	<p>- Sostenere le proprie scelte in relazione alla situazione da affrontare.</p>	<p>-<i>Some/any; a lot of/much/many;</i> -<i>How much...?/How many..?a little/a few</i> -<i>Must/mustn't</i> -I composti di <i>some/any/no</i> -I composti di <i>every</i> -<i>Have to; mustn't/don't have to; had to</i> -I verbi seguiti dalla – <i>ing form</i> -Il comparativo -Il superlativo -<i>Which one...?/Which ones...?</i></p> <p><u>Cultura:</u> Confronti sulle abitudini di vita Italia-paesi anglofoni. Luoghi e tradizioni dei paesi anglofoni.</p>		
Collaborare e partecipare	<p>Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui, e riconoscendo le regole e le responsabilità.</p>	<p>- L'alunno trova forme di interazione positiva e collaborativa all'interno del gruppo incentivando l'apprendimento cooperativo.</p>	<p>- Elaborare il proprio punto di vista dal confronto con gli altri.</p>			

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: TERZA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

(Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA (INGLESE)

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curricolo	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo			
Comunicare	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<p><u>Ricezione orale- Listening</u> - L'alunno comprende messaggi e testi su argomenti di vita quotidiana e/o noti.</p> <p><u>Interazione orale- Speaking</u> - L'alunno gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p><u>Ricezione orale- Listening</u> - Comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Individuare informazioni specifiche.</p> <p><u>Interazione orale- Speaking</u> - Interagire nelle conversazioni. - Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore.</p>	<p><u>Funzioni comunicative e relativo lessico:</u> -termini geografici -sports tradizionali/estremi -generi di libri -componenti di un libro -tratti del carattere, sensazioni -generi musicali -personaggi/eventi musicali -strumenti musicali -innovazioni tecnologiche -ambiente e inquinamento -problematiche</p>	<p>- Metodo nozionale – funzionale – comunicativo; - Metodo deduttivo – induttivo; -T PR (Total Physical Response); - Lezione frontale; - Didattica cooperativa; - Problem solving; - Brainstorming; - Lavori di gruppo e in coppia (con ruolo esecutivo e/o di guida); - Role-plays; - Esercitazioni graduate per difficoltà; - Tutoring; - Studio autonomo, secondo le indicazioni</p>	

		<p><u>Ricezione scritta- Reading</u></p> <p>- L'alunno legge e comprende in forma globale e/o analitica testi di uso quotidiano, lettere personali o articoli di giornale.</p> <p><u>Produzione scritta- Writing</u></p> <p>- L'alunno si confronta nel racconto di avvenimenti, esperienze personali e familiari, sogni, speranze, progetti.</p> <p>- Esprime un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice, ma chiaro e comprensibile.</p>	<p><u>Ricezione scritta- Reading</u></p> <p>- Comprendere testi di contenuto familiare e sociale e trovare informazioni specifiche.</p> <p><u>Produzione scritta- Writing</u></p> <p>- Scrivere brevi testi per comunicare (biglietti, cartoline, brevi lettere,...), usando un lessico appropriato e una sintassi corretta.</p>	<p>sociali.</p> <p><u>Strutture:</u></p> <p>-<i>Past Participle</i></p> <p>-<i>Present Perfect, been/gone</i></p> <p>-<i>Present Perfect con ever/never</i></p> <p>-<i>Present Perfect con for/since</i></p> <p>-<i>Present Perfect con just, yet, already</i></p> <p>-<i>ing form</i></p> <p>-<i>question tags</i></p> <p>-futuro con <i>will</i></p> <p>-<i>can/will/be able to</i></p> <p>-periodo ipotetico</p> <p>-pronomi relativi</p> <p>-il verbo <i>shall</i></p> <p>-<i>must/can't, may/might,</i></p> <p>-esprimere accordo/disaccordo</p> <p>-infinito di scopo.</p> <p><u>Cultura:</u></p> <p>-confronti sulle abitudini di vita Italia-Paesi anglofoni.</p> <p>-aspetti geografici, storici, turistici e letterari di paesi anglofoni extraeuropei.</p>	<p>dell'insegnante;</p> <p>- Realizzazione di cartelloni;</p> <p>- Registrazione e autocorrezione degli errori più frequenti;</p> <p>- Esercitazioni per consolidare il metodo di lavoro tramite attività di fissazione e applicazione, trasformazione e completamento;</p> <p>- Controllo sistematico dei compiti svolti a casa;</p> <p>- Autocorrezione delle verifiche svolte in classe e delle esercitazioni collettive ed individuali;</p> <p>- Iniziative di recupero e potenziamento.</p>	
Imparare ad imparare	ad	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	- L'alunno riconosce se ha o meno capito testi orali e scritti. - Chiede spiegazioni.	- Organizzare il proprio apprendimento in modo funzionale allo scopo.		
Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	e	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed	- L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti	- Interpretare e risolvere situazioni problematiche pervenendo a soluzioni originali.		

	<p>operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare, oralmente, gli elementi linguistici noti mettendoli in relazione e ampliandoli, progressivamente, in base alle esperienze. - Saper individuare gli elementi della comunicazione e saper operare delle scelte in base al proprio ruolo (<i>emittente-ricevente</i>). 	<p>alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera. 				
Progettare	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare gli elementi della comunicazione e saper operare delle scelte in base al proprio ruolo (<i>emittente-ricevente</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, avendo stabilito relazioni linguistiche e culturali, realizza attività di gruppo e individuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere ed argomentare scelte e convinzioni personali, evidenziando capacità progettuali e di riflessione sui processi attivati e gli esiti raggiunti. 			
Collaborare e partecipare	<p>Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui, e riconoscendo le regole e le responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trova forme di interazione positiva e collaborativa all'interno del gruppo incentivando l'apprendimento cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attivarsi per valorizzare le proprie e le altrui capacità. 			

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: BIENNIO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

(Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA (FRANCESE)

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	<u>Lessico e relative funzioni comunicative:</u>		
Comunicare	- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	L'alunno: - Riesce a capire frasi ed espressioni semplici di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza . <u>Parlato</u> -Affronta situazioni familiari elementari per soddisfare bisogni di tipo concreto. - descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<u>Ascolto</u> -Comprendere informazioni semplici sulla persona e sulla famiglia. Acquisti, geografia locale, lavoro. <u>Parlato</u> -Utilizzare espressioni e frasi elementari di tipo concreto adatte alla situazione e all'interlocutore. -Interagire informazioni di base afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...) in	-Alfabeto -numeri -colori -oggetti scolastici -animali -orario -giorni, mesi, stagioni -numeri ordinali e date -nazioni e nazionalità -aggettivi -la famiglia -casa e mobilio -routine quotidiana -sports -tempo libero -abbigliamento -descrizione fisica di persone -mestieri e professioni	-Metodo nozionale-funzionale-comunicativo; -Metodo deduttivo-induttivo; -TPR (Total Physical Response); - Lezione frontale; -Didattica cooperativa; -Problem solving; -Brainstorming; -Lavori di gruppo e in coppia (con ruolo esecutivo e/o di guida); -Role-plays; -Esercitazioni graduate per difficoltà; -Tutoring;	

		<p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p> <p>L'alunno: - legge e comprende in forma globale e/o analitica brevi e semplici testi.</p> <p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <p>L'alunno: - produce brevi e semplici frasi, messaggi e testi di tipo personale relativi al proprio vissuto, al proprio ambiente e ai propri bisogni immediati.</p>	<p>forma chiara e comprensibile.</p> <p style="text-align: center;"><u>Lettura</u></p> <p>-Leggere e comprendere testi elementari di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</p> <p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <p>Scrivere brevi e semplici testi (messaggi di posta elettronica, cartoline, per raccontare le proprie esperienze)</p>	<p>-generi e personaggi cinematografici -mezzi di trasporto -indicazioni stradali -cibi e bevande -luoghi della città -lavori domestici -luoghi e aspetti geografici -sentimenti e emozioni.</p> <p style="text-align: center;">Strutture</p> <p>-Pronomi personali soggetto -Articoli determinativi e indeterminativi -Femminile -plurale -aggettivi e pronomi possessivi -aggettivi e pronomi dimostrativi -presente dei verbi del 1,2,3 gruppo -imperativo -pronomi personali tonici -Forma interrogativa</p>	<p>-Studio autonomo, secondo le indicazioni dell'insegnante; -Realizzazione di cartelloni; -Registrazione e autocorrezione degli errori più frequenti; -Esercitazioni per consolidare il metodo di lavoro tramite attività di fissazione e applicazione, trasformazione e completamento; -Controllo sistematico dei compiti svolti a casa; -Autocorrezione delle verifiche svolte in classe e delle esercitazioni collettive ed individuali; -Iniziative di recupero e potenziamento.</p>	
Imparare ad imparare	<p>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>- Usare gli elementi linguistici noti mettendoli in relazione e ampliandoli progressivamente in base alle esperienze secondo il <i>metodo deduttivo-induttivo</i> della ricerca.</p>	<p>L'alunno: - riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti - chiede spiegazioni.</p>				

Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi - Usare, oralmente, gli elementi linguistici noti mettendoli in relazione e ampliandoli, progressivamente, in base alle esperienze. - Saper individuare gli elementi della comunicazione e saper operare delle scelte in base al proprio ruolo (<i>emittente-ricevente</i>) .	L'alunno: -stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. - individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.				
Progettare	- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi - Saper individuare gli elementi della comunicazione e saper operare delle scelte in base al proprio ruolo (<i>emittente-ricevente</i>) .	- L'alunno stabilisce relazioni linguistiche e culturali e realizza attività di gruppo e individuali.				
Collaborare e partecipare	- Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri.	L'alunno: - coopera e collabora col gruppo rispettando regole e opinioni altrui - trova forme di interazione positiva e collaborativa all'interno del gruppo incentivando l'apprendimento cooperativo				

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: TERZA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

(Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA (FRANCESE)

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	<u>Funzioni comunicative e relativo lessico:</u> - termini geografici -sports tradizionali/estremi -generi di libri -componenti di un libro -tratti del carattere, sensazioni -generi musicali -personaggi/eventi musicali -strumenti musicali -innovazioni tecnologiche -ambiente inquinamento -problematiche sociali -professioni e mestieri -mezzi di trasporto		
Comunicare	- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<u>Ascolto e Parlato</u> L'alunno: - Riesce a capire frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza . -Affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto. - descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<u>Ascolto e Parlato</u> - Comprendere informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro. -Utilizzare espressioni e frasi di tipo concreto adatte alla situazione e all'interlocutore. -Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...) in forma chiara e comprensibile.	e -tratti del carattere, sensazioni -generi musicali -personaggi/eventi musicali -strumenti musicali -innovazioni tecnologiche -ambiente inquinamento -problematiche sociali -professioni e mestieri -mezzi di trasporto	-Metodo nozionale-funzionale-comunicativo; -Metodo deduttivo-induttivo; -TPR (Total Physical Response); - Lezione frontale; -Didattica cooperativa; -Problem solving; -Brainstorming; -Lavori di gruppo e in coppia (con ruolo esecutivo e/o di guida); -Role-plays;	

		<p style="text-align: center;"><u>Letture</u></p> <p>L'alunno: - legge e comprende in forma globale e/o analitica testi di uso quotidiano, lettere personali o articoli di giornale.</p> <p><u>Scrittura</u> L'alunno: - produce frasi, messaggi e testi di tipo personale relativi al proprio vissuto, al proprio ambiente e ai propri bisogni immediati.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Letture</u></p> <p>-Leggere e comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><u>Scrittura</u> -Scrivere testi (messaggi di posta elettronica, cartoline, per raccontare le proprie esperienze)</p>	<p><u>Strutture:</u></p> <p>-Accordo del participio passato -discorso indiretto -verbo pouvoir: la forma puis-je -condizionale -indefinito tout, quelques, quelqu'un -pronomi dimostrativi -pronomi personali -complemento -gerundio -quel -imperfetto -indefiniti aucum, personne -periodo ipotetico di primo tipo -pronomi relativi</p> <p><u>Cultura:</u> confronti sulle abitudini di vita Italia-Paesi francofoni.</p>	<p>-Esercitazioni graduate per difficoltà; -Tutoring; -Studio autonomo, secondo le indicazioni dell'insegnante; -Realizzazione di cartelloni; -Registrazione e autocorrezione degli errori più frequenti; -Esercitazioni per consolidare il metodo di lavoro tramite attività di fissazione e applicazione, trasformazione e completamento; -Controllo sistematico dei compiti svolti a casa; -Autocorrezione delle verifiche svolte in classe e delle esercitazioni collettive ed individuali; -Iniziative di recupero e potenziamento.</p>	
Imparare ad imparare	<p>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi - Usare gli elementi linguistici noti mettendoli in relazione e ampliandoli progressivamente in base alle esperienze secondo il <i>metodo deduttivo-</i></p>	<p>L'alunno: - riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti - chiede spiegazioni.</p>				

	<i>induttivo</i> della ricerca.					
Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	<p>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>- Usare, oralmente, gli elementi linguistici noti mettendoli in relazione e ampliandoli, progressivamente, in base alle esperienze.</p> <p>- Saper individuare gli elementi della comunicazione e saper operare delle scelte in base al proprio ruolo (<i>emittente-ricevente</i>).</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <p>- individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.</p>				
Progettare	<p>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>- Saper individuare gli elementi della comunicazione e saper operare delle scelte in base al proprio ruolo (<i>emittente-ricevente</i>).</p>	<p>- L'alunno stabilisce relazioni linguistiche e culturali e realizza attività di gruppo e individuali.</p>				
Collaborare e partecipare	<p>- Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- coopera e collabora col gruppo rispettando regole e opinioni altrui</p> <p>- trova forme di interazione positiva e collaborativa all'interno del gruppo incentivando l'apprendimento cooperativo</p>				

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: BIENNIO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

(Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<p><u>Ricezione orale (ascolto)</u></p> <p>- L'alunno capisce frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p><u>Interazione orale</u></p> <p>- L'alunno affronta situazioni familiari elementari per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>- Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><u>Ricezione orale (ascolto)</u></p> <p>- Comprendere informazioni su persona, famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro.</p> <p><u>Interazione orale</u></p> <p>- Scambiare informazioni di base afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...) in forma chiara e comprensibile.</p>	<p><u>Lessico e relative funzioni comunicative:</u></p> <p>-Alfabeto -numeri -colori -oggetti scolastici -animali -orario -giorni, mesi, stagioni -numeri ordinali e date -nazioni e nazionalità -aggettivi -la famiglia -casa e mobilio -routine quotidiana -sports -tempo libero</p>	<p>- Metodo nozionale – funzionale – comunicativo;</p> <p>- Metodo deduttivo – induttivo;</p> <p>-T PR (Total Physical Response);</p> <p>- Lezione frontale;</p> <p>- Didattica cooperativa;</p> <p>- Problem solving;</p> <p>- Brainstorming;</p> <p>- Lavori di gruppo e in coppia (con ruolo esecutivo e/o di guida);</p> <p>- Role-plays;</p> <p>- Esercitazioni graduate per difficoltà;</p> <p>- Tutoring;</p> <p>- Studio autonomo,</p>	

		<p><u>Ricezione scritta (lettura)</u> - L'alunno legge e comprende in forma globale e/o analitica testi di uso quotidiano.</p> <p><u>Produzione scritta</u> - L'alunno produce brevi e semplici frasi, messaggi e testi di tipo personale relativi al proprio vissuto, al proprio ambiente e ai propri bisogni immediati.</p>	<p><u>Ricezione scritta (lettura)</u> - Leggere e comprendere testi elementari di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente (menu, prospetti, opuscoli...).</p> <p><u>Produzione scritta</u> - Scrivere brevi e semplici testi (messaggi di posta elettronica, cartoline per raccontare le proprie esperienze) con un lessico chiaro.</p>	<p>-abbigliamento -descrizione fisica di persone -mestieri e professioni -mezzi di trasporto -indicazioni stradali -cibi e bevande -luoghi della città -lavori domestici -luoghi e aspetti geografici -sentimenti e emozioni.</p> <p><u>Strutture</u></p> <p>-Signos de interrogacion y exclamacion. -Articoli: determinativi/inde-terminati- -Presente indicativo regular. -Genere e numero: nome a aggettivi. - Uso: HAY/ESTA-(N) - Aggettivi e pronomi possessivi. - Uso: SER/ESTAR. -Presente indicativo irregular: irregularidades vocalicas. -Verbi riflessivi. -Verbi: QUEDAR-IR-COGER-SEGUIR-JUGAR. -Preposizioni A – EN -Perifrasi verbali:</p>	<p>secondo le indicazioni dell'insegnante; - Realizzazione di cartelloni; - Registrazione e autocorrezione degli errori più frequenti; - Esercitazioni per consolidare il metodo di lavoro tramite attività di fissazione e applicazione, trasformazione e completamento; - Controllo sistematico dei compiti svolti a casa; - Autocorrezione delle verifiche svolte in classe e delle esercitazioni collettive ed individuali; - Iniziative di recupero e potenziamento.</p>	
Imparare ad imparare	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi - Usare gli elementi linguistici noti mettendoli in relazione e ampliandoli progressivamente in base alle esperienze secondo il <i>metodo deduttivo-induttivo</i> della ricerca.	- L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti. - Chiede spiegazioni.	- Usare semplici tecniche in modo corretto per la costruzione del proprio metodo di lavoro.			
Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi - Usare, oralmente, gli elementi linguistici noti	- L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.	- Interpretare problemi di vario genere formulando ipotesi e ragionamenti per arrivare a possibili soluzioni.			

	<p>mettendoli in relazione e ampliandoli, progressivamente, in base alle esperienze.</p> <p>- Saper individuare gli elementi della comunicazione e saper operare delle scelte in base al proprio ruolo (<i>emittente-ricevente</i>).</p>			<p>Necesitar/querer/preferrir – infinito –nome.</p> <p>-Objeto directo (complemento oggetto)</p> <p>-Indefinidos: Algo/Nada Alguien/Nadie.</p> <p>-Preposizioni: Para/para que</p> <p>-Comparativi.</p> <p>-Estar-gerundio.</p> <p>-Uso. Muy/Mucho.</p> <p>-Perifrasi infinito: Ir a, Querer, Hay que, Tener que, Deber./infinito.</p> <p>-Preterito perfecto.Marcadores temporales.</p> <p>-Preterito indefinido.</p>		
Progettare	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>- Saper individuare gli elementi della comunicazione e saper operare delle scelte in base al proprio ruolo (<i>emittente-ricevente</i>).</p>	<p>- L'alunno, avendo stabilito relazioni linguistiche e culturali, realizza attività di gruppo e individuali.</p>	<p>- Sostenere le proprie scelte nell'esecuzione di un lavoro.</p>			
Collaborare e partecipare	<p>Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui, e riconoscendo le regole e le responsabilità.</p>	<p>- L'alunno trova forme di interazione positiva e collaborativa all'interno del gruppo incentivando l'apprendimento cooperativo.</p>	<p>- Elaborare il proprio punto di vista dal confronto con gli altri.</p>	<p><u>Cultura</u>: confronti sulle abitudini di vita Italia-Paesi di lingua spagnola.</p>		

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: TERZA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

(Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<p><u>Ricezione orale (ascolto)</u> - L'alunno comprende messaggi dal contenuto noto.</p> <p><u>Interazione orale</u> - L'alunno comunica in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.</p>	<p><u>Ricezione orale (ascolto)</u> - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, vacanze, passatempi, amici, ...).</p> <p><u>Interazione orale</u> - Esprimersi in modo chiaro e comprensibile, utilizzando espressioni di tipo concreto adatte alla situazione e all'interlocutore.</p>	<p><u>Funzioni comunicative e relativo lessico:</u> -Il clima. -Viaggi e vacanze. -Il tempo libero. -La vita delle persone. -Personaggi storici e invenzioni. -Generi di libri. -Diversi tipi di testi: narrativo, informativo, di opinione. -Convivere in famiglia. -Sports tradizionali. -Politica: elezioni. -Ambiente e inquinamento.</p> <p><u>Strutture:</u> -Preterito <i>perfecto e</i></p>	<p>- Metodo nozionale – funzionale – comunicativo; - Metodo deduttivo – induttivo; -TPR (Total Physical Response); - Lezione frontale; - Didattica cooperativa; - Problem solving; - Brainstorming; - Lavori di gruppo e in coppia (con ruolo esecutivo e/o di guida); - Role-plays; - Esercitazioni graduate per difficoltà; - Tutoring; - Studio autonomo, secondo le indicazioni dell'insegnante;</p>	

		<p><u>Ricezione scritta (lettura)</u></p> <p>- L'alunno legge e comprende in forma globale e/o analitica testi di uso quotidiano, lettere personali o articoli di giornale.</p> <p><u>Produzione scritta</u></p> <p>- L'alunno elabora testi scritti su avvenimenti ed esperienze personali e familiari.</p>	<p><u>Ricezione scritta (lettura)</u></p> <p>- Leggere e comprendere testi di contenuto familiare e sociale e trovare informazioni specifiche.</p> <p><u>Produzione scritta</u></p> <p>- Scrivere testi (messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere per raccontare le proprie esperienze) con un lessico chiaro e corretto.</p>	<p><i>indefinito: regular e irregular.</i></p> <p><i>-Imperativo affermativo – negativo.</i></p> <p><i>-Verbi: IR-VENIR SER-ESTAR.</i></p> <p><i>-Aggettivi e pronomi indefiniti.</i></p> <p><i>-ESTAR/gerundio.</i></p> <p><i>-indicatori temporali: Al cabo de... despuès de...</i></p> <p><i>-Objeto directo (complemento oggetto) Objeto indirecto.</i></p> <p><i>-Contrasto tra: Pretèrito perfecto/pret. Indefinido.</i></p> <p><i>Pret.indefinito/pret.imperfecto.</i></p> <p><i>Pret.indef./p.per./p.imperfecto.</i></p> <p><i>-Futuro imperfecto regular e irregular.</i></p> <p><i>-Espressioni di futuro -SI / presente/ futuro.</i></p>	<p>- Realizzazione di cartelloni;</p> <p>- Registrazione e autocorrezione degli errori più frequenti;</p> <p>- Esercitazioni per consolidare il metodo di lavoro tramite attività di fissazione e applicazione, trasformazione e completamento;</p> <p>- Controllo sistematico dei compiti svolti a casa;</p> <p>- Autocorrezione delle verifiche svolte in classe e delle esercitazioni collettive ed individuali;</p> <p>- Iniziative di recupero e potenziamento.</p>
Imparare ad imparare	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>- Usare gli elementi linguistici noti mettendoli in relazione e ampliandoli progressivamente in base alle esperienze secondo il <i>metodo deduttivo-induttivo</i> della ricerca.</p>	<p>- L'alunno riconosce se ha o meno capito testi orali e scritti.</p> <p>- Chiede spiegazioni.</p>	<p>- Organizzare il proprio apprendimento in modo funzionale allo scopo.</p>		
Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>- Usare, oralmente, gli elementi linguistici noti mettendoli in relazione e ampliandoli, progressivamente, in base alle esperienze.</p> <p>- Saper individuare gli elementi della comunicazione e saper operare delle scelte in base</p>	<p>- L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <p>- Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.</p>	<p>- Interpretare e risolvere situazioni problematiche pervenendo a soluzioni originali.</p>	<p>Cultura: confronti sulle abitudini di vita Italia-Paesi di lingua spagnola. Luoghi e tradizioni dei paesi di lingua spagnola.</p>	

	al proprio ruolo (<i>emittente- ricevente</i>) .					
Progettare	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>- Saper individuare gli elementi della comunicazione e saper operare delle scelte in base al proprio ruolo (<i>emittente- ricevente</i>) .</p>	- L'alunno, avendo stabilito relazioni linguistiche e culturali, realizza attività di gruppo e individuali.	- Sostenere ed argomentare scelte e convinzioni personali, evidenziando capacità progettuali.			
Collaborare e partecipare	<p>Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui, e riconoscendo le regole e le responsabilità.</p>	- L'alunno trova forme di interazione positiva e collaborativa all'interno del gruppo incentivando l'apprendimento cooperativo.	- Attivarsi per valorizzare le proprie e le altrui capacità.			

Profilo di area : linee progettuali disciplinari
 Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO classe: BIENNIO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
 (Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze (indicatori)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (descrittori)	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
<p>Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione</p>	<p>Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum</p>	<p>Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo</p>	<p>Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo</p>			
<p>Comunicare</p>	<p>Possedere gli strumenti e le tecniche espressive adeguate alla comunicazione visiva e verbale in vari contesti.</p>	<p>- L'alunno scopre e manifesta se stesso mediante un linguaggio artistico espressivo composito.</p>	<p>- Conoscere il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo. - Conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici. - Riconoscere, classificare e visualizzare le metafore visive nell'arte e nella pubblicità cogliendone il valore estetico e simbolico. - Semplificare e schematizzare forme complesse. - Conoscere la rappresentazione del corpo umano. - Conoscere il contrasto luce-ombra e gli effetti cromatici.</p>	<p>- La percezione visiva - il disegno - paradigmi dell'arte antica al neoclassicismo - la tecnica del graffito e la sua applicazione - la tecnica delle matite e dei pennarelli - la tecnica del mosaico e la sua applicazione - il linguaggio visivo e i suoi codici - il colore - il paesaggio - riproduzione e rielaborazione di opere d'arte - gli indici di profondità spaziale</p>	<p>- Attività laboratoriali; - produzioni e rielaborazioni di opere d'arte e immagini di diverso tipo; - lettura guidata di diverse tipologie di opere d'arte; - rappresentazione di diversi ambienti visti in prospettiva centrale intuitiva; - interpretazione iconografica di testi scritti e visivi; - rappresentazione grafica e cromatica di diverse tipologie di paesaggio;</p>	

<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Leggere e comprendere testi scritti e immagini visive di vario tipo, utilizzando linguaggi verbali e non verbali appropriati.</p>	<p>- L'alunno analizza, legge e classifica le opere d'arte più significative dall'arte antica a quella medioevale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendone il valore simbolico di figure, oggetti, animali e paesaggi. - Individuare e classificare segni iconici e simboli in diversi campi. - Conoscere funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica e estetica. - Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie delle tecniche artistiche utilizzate. - Conoscere le proporzioni tra le parti di un disegno e le relazioni tra il piano e il fondo. - Analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo. - Conoscere i paradigmi del percorso dell'arte nei secoli dalla preistoria al medioevo. - Conoscere i paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dal rinascimento al neoclassicismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - la prospettiva centrale intuitiva - luce e ombre - la tecnica della pittura a tempera - la raffigurazione degli oggetti - la tecnica del chiaroscuro e dello sfumato - la tecnica dell'ingrandimento e la sua applicazione - la figura umana e la sua raffigurazione 	<ul style="list-style-type: none"> - individuazione e classificazione delle diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati espressivi e i rispettivi valori estetici e culturali; - studio e raffigurazione della figura umana secondo i diversi canoni storici-artistici; - utilizzo di una rubrica e un quaderno. 	
------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)</p>	<p>Analizzare, affrontare e risolvere in modo positivo situazioni problematiche emergenti in diversi campi dell'arte visiva.</p>	<p>- L'alunno riconosce gli elementi basilari del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	<p>- Conoscere il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio culturale e ambientale. - Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio. - Interpretare e risolvere diverse tipologie di problemi, utilizzando contenuti e metodi disciplinari in contesti nuovi.</p>			
<p>Progettare</p>	<p>Utilizzare le tecniche artistiche apprese e le conoscenze per darsi obiettivi significativi e concreti.</p>	<p>- L'alunno realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>- Inventare e produrre messaggi visivi con la tecnica delle matite e dei pennarelli. - Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso della tecnica del mosaico. - Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso della tecnica del graffito. - Rappresentare oggetti piani e solidi, ed ambienti in prospettiva centrale. - Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso della tecnica dei colori a tempera. - Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso delle tecniche grafiche. - Conoscere e applicare le tecniche di rappresentazione grafiche e cromatiche dello spazio tridimensionale.</p>			

<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri. Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui e riconoscendo le regole e le responsabilità.</p>	<p>- L'alunno coopera e collabora col gruppo rispettando regole e opinioni altrui. - Trova forme di interazione positiva e collaborativa all'interno del gruppo incentivando l'apprendimento cooperativo.</p>	<p>- Usare la comunicazione orale, visiva e pratica per contribuire con gli altri all'elaborazione e svolgimento di progetti e attività.</p>			
---	--	---	--	--	--	--

Profilo di area: linee progettuali disciplinari
 Grado di scuola: SECONDARIA DI I° GRADO classe: TERZA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
 (Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze (indicatori)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (descrittori)	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	- L'alunno descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.	- Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi con gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.	- Il ritratto, la caricatura e la loro raffigurazione; - paradigmi dell'arte dall'ottocento all'arte contemporanea; - percorso nell'arte extraeuropea - l'invenzione della fotografia; - video art e computer art; - la pubblicità; - la grafica al computer - riproduzione e rielaborazione di opere d'arte; - la prospettiva centrale e	- Attività laboratoriali; - produzioni e rielaborazioni di opere d'arte e immagini di diverso tipo; - lettura guidata di diverse tipologie di opere d'arte; - rappresentazione di oggetti e ambienti visti in prospettiva centrale e accidentale intuitiva; - studio del volto e della caricatura ; - individuazione e classificazione delle diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati espressivi e i	

Imparare ad imparare	Utilizzare in modo funzionale più codici della comunicazione visiva.	- L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	- Sperimentare ed utilizzare più codici della comunicazione visiva per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi. - Riconoscere, classificare e visualizzare le metafore visive nell'arte e nella pubblicità cogliendone il valore simbolico. - Conoscere e applicare le tecniche di rappresentazione grafica dello spazio tridimensionale anche mediante supporti informatici. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica e artistica dell'arte visiva.	accidentale; - le tecniche grafiche; - la tecnica dell'acquerello; - la tecnica del fotomontaggio; - la tecnica del decollage.	rispettivi valori estetici e culturali; - la tecnica dell'acquerello e la sua applicazione; - le tecniche grafiche - l'invenzione della fotografia - la tecnica del fotomontaggio e la sua applicazione; - video art e computer art; - la grafica al computer; -utilizzo di strumenti multimediali.; -attività individuale, di coppia con tutoraggio e di gruppo; - utilizzo di un quadernone e una rubrica.	
Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	Analizzare, affrontare e risolvere in modo positivo situazioni problematiche emergenti in diversi campi dell'arte visiva.	- L'alunno legge le opere più significative prodotte dall'arte antica a quella contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. - Riconoscere e confrontare in alcune opere d'arte gli elementi stilistici di epoche diverse.			

Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese e le strategie di applicazione.	- L'alunno realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	- Produrre e rielaborare immagini con materiali di uso comune per ottenere elaborati creativi. - Produrre elaborati artistici, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche per creare elaborati espressivi e personali.			
Collaborare e partecipare	Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri. Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui e riconoscendo le regole e le responsabilità.	- L'alunno coopera e collabora col gruppo rispettando regole e opinioni altrui. - Trova forme di interazione positiva e collaborativa all'interno del gruppo incentivando l'apprendimento cooperativo.	- Usare la comunicazione orale, visiva e pratica per contribuire con gli altri all'elaborazione e svolgimento di progetti e attività.			

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: BIENNIO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

(Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	Apprendere i diversi sistemi di notazione e tecniche strumentali per un uso espressivo del linguaggio musicale.	- L'alunno possiede le elementari tecniche esecutive sia vocali che strumentali.	- Riprodurre con strumenti musicali didattici e con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani musicali semplici.	- Le qualità dei suoni (altezza, intensità, timbro, durata) - corrispondenza suono e segno (elementi di semiografia musicale: la notazione ritmica e melodica, le alterazioni e il loro uso) - tecnica di base del canto e della clavicembalo - studio, analisi e produzione di diversi brani musicali	- Attività laboratoriali - produzioni e rielaborazioni di brani musicali di diverso tipo - ascolto guidato di diverse tipologie di brani musicali - attività pratica vocale-strumentale.	
Imparare ad imparare	Apprendere il significato delle proprie esperienze musicali riconoscendone i valori in relazione al contesto storico-culturale.	- L'alunno fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura anche attraverso modalità improvvise.	- Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche. - Ideare e realizzare messaggi musicali multimediali.	- tecnica di base del canto e della clavicembalo - studio, analisi e produzione di diversi brani musicali		
Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, integrare con altri	- L'alunno riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture	- Analizzare, attraverso l'ascolto, gli aspetti formali e strutturali del linguaggio musicale in modo	- classificazione di strumenti musicali - significato e funzioni delle opere musicali in		

	saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	della disciplina e la loro valenza espressiva.	interdisciplinare.	relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali - la musica nella storia: Medioevo, Rinascimento e Barocco.	
Progettare	Apprendere le tecniche per ideare e realizzare attraverso modalità improvvisative utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.	- L'alunno conosce i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai mass-media.	- Acquisire le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche attraverso l'uso di sistemi informatici.		
Collaborare e partecipare	- Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri (partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso esecuzioni vocali e strumentali).	- L'alunno coopera e collabora col gruppo rispettando regole e opinioni altrui. - Trova forme di interazione positiva e collaborativa all'interno del gruppo incentivando l'apprendimento cooperativo.	- Partecipare in modo attivo usando la comunicazione orale e scritta per contribuire con gli altri all'elaborazione e svolgimento di progetti e attività.		

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: TERZA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

(Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO- METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curricolo	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo			
Comunicare	Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brano musicali.	- L'alunno esegue composizioni vocali- strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.	- Riprodurre in modo espressivo brani vocali- strumentali di diversi generi e stili.	- Elementi di semiografia musicale: la scala maggiore e minore, gli accordi, la partitura musicale - classificazione delle voci, formazioni vocali e strumentali (il coro, l'orchestra sinfonica, i complessi musicali)	- Attività laboratoriali - produzioni e rielaborazioni di brani musicali di diverso tipo - ascolto guidato di diverse tipologie di brani musicali - attività pratica vocale- strumentale.	
Imparare ad imparare	Saper dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale.	- L'alunno arrangia musiche modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.	- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	- la musica e il cinema: significato e funzioni delle opere musicali in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali (le colonne sonore) - attività pratica		

Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a ricordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee, integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici di codifica.	- L'alunno approfondisce le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.	- Decodificare ed utilizzare le proprie esperienze musicali in relazione alle tradizioni storiche ed alle diversità culturali contemporanee.	vocale-strumentale: esecuzioni vocali-strumentali tratti dal repertorio popolare e classico; improvvisazioni ritmiche e melodiche - la musica nella storia: classicismo, romanticismo, musica moderna e contemporanea.		
Progettare	Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.	- L'alunno conosce ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino la danza, il teatro e gli strumenti multimediali.	- Acquisire le varie forme di notazione e di strutture del linguaggio musicale che integrino tra loro diverse forme artistiche.			
Collaborare e partecipare	- Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in	- L'alunno coopera e collabora col gruppo rispettando regole e opinioni altrui. - Trova forme di	- Partecipare in modo attivo usando la comunicazione orale e scritta per contribuire con gli altri all'elaborazione e svolgimento di progetti e			

	relazione a quelli degli altri (partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzioni di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti).	interazione positiva e collaborativa all'interno del gruppo incentivando l'apprendimento cooperativo.	attività.			
--	---	---	-----------	--	--	--

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: BIENNIO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

(Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)

DISCIPLINA: **SCIENZE MOTORIE**

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	Saper usare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressivo.	- L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali della corporeità e delle sue funzioni, oltre ad aver consolidato e sviluppato le abilità motorie e sportive.	- Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	<u>Revisione e consolidamento dello schema corporeo.</u> Le capacità coordinative. <u>Potenziamento fisiologico.</u> Le capacità condizionali. a) forza b) resistenza c) velocità d) mobilità <u>Avviamento alla pratica sportiva.</u> I gesti richiesti dai	- Giochi di squadra. - Giochi con la palla. - Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. - Circuiti per lo sviluppo di agilità, equilibrio, mobilità articolare, prontezza, destrezza, ecc. - Giochi sportivi.	
Imparare ad imparare	Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.	- L'alunno costruisce la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo.	- Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici di alcuni sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in alcune situazioni sportive.			

<p>Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>- L'alunno utilizza e gestisce in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p>	<p>- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Rilevare i principali cambiamenti fisiologici del corpo ed applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</p>	<p>diversi sport proposti. Il valore del confronto e della competizione. Il valore etico dell'attività sportiva.</p> <p><u>Conoscersi per migliorare e star bene con se stessi.</u> Il proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle</p>		
<p>Progettare</p>	<p>Riconoscere e mettere in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p>Muoversi, nell'ambiente di vita e di scuola, mettendo in atto alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>- L'alunno possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p>	<p>- Assumere comportamenti adeguati ai cambiamenti delle funzioni fisiologiche connesse con l'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p>	<p>personali capacità e prestazioni. I comportamenti corretti dal punto di vista igienico - alimentare. I comportamenti socialmente corretti.</p>		
<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Comprendere il valore delle regole nelle varie occasioni di gioco e di sport e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Essere consapevoli che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>- L'alunno, durante i giochi sportivi e non, è capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p>	<p>- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p>			

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: TERZA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

(Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)

DISCIPLINA: **SCIENZE MOTORIE**

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curricolo	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo			
Comunicare	Saper usare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva.	- L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo-motorio - sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.	- Conoscere ed applicare in maniera consapevole diverse tecniche di espressione corporea. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	<u>Revisione e consolidamento dello schema corporeo.</u> L'evoluzione motoria. <u>Potenziamento fisiologico.</u> Le capacità condizionali: a) forza b) resistenza c) velocità d) mobilità Conoscenza dei possibili metodi di allenamento delle varie attività sportive.	- Giochi di squadra. - Giochi con la palla. - Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. - Circuiti per lo sviluppo di agilità, equilibrio, mobilità articolare, prontezza, destrezza, ecc. - Giochi sportivi.	
Imparare ad imparare	Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.	- L'alunno costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo.	- Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	<u>Avviamento alla</u>		

<p>Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>- L'alunno sperimenta i corretti valori dello sport (<i>fair play</i>) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</p>	<p>- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Rilevare i principali cambiamenti fisiologici del corpo ed applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio durante i giochi sportivi e non, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Riconoscere il significato delle regole nelle relazioni interpersonali e nell'organizzazione delle attività di gioco e non.</p>	<p><u>pratica sportiva.</u> I gesti richiesti dai diversi sport proposti. Il valore del confronto e della competizione. Il valore etico dell'attività sportiva.</p> <p><u>Conoscersi per migliorare e star bene con se stessi.</u> Il proprio stato di efficienza fisica in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'adolescenza. I comportamenti corretti dal punto di vista igienico - alimentare. I comportamenti sicuri per sé e per gli altri.</p>		
<p>Progettare</p>	<p>Riconoscere e mettere in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p>Muoversi, nell'ambiente di vita e di scuola, mettendo in atto alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>- L'alunno mette in atto competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p>	<p>- Acquisire consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.)</p>			

<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Comprendere il valore delle regole nelle varie occasioni di gioco e di sport e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Essere consapevoli che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>- L'alunno, durante i giochi sportivi e non, è capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p>- È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <p>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco ed alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p>			
---	---	---	---	--	--	--

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: BIENNIO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

(Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	Utilizzare in modo consapevole una terminologia appropriata, con riferimento alle conoscenze teologiche da apprendere, nel corso del biennio, imparando ad utilizzare i contenuti teologici anche della religione ebraica.	- L'alunno sa cogliere nella Sacra Scrittura l'insegnamento di Gesù ed i valori che Egli offre. - Sa riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico ed il cammino della Chiesa per la pace e la solidarietà.	- Comprendere che, attraverso il linguaggio religioso, si può dialogare con le altre religioni nell'ottica di un'educazione alla convivenza con culture e tradizioni diverse.	- Religione e senso religioso. Le grandi domande di senso delle religioni. Il senso della vita. - La Rivelazione manifesta il mistero di Cristo, compimento della storia della salvezza in Israele. - La tradizione della Chiesa e la Bibbia sono le fonti per conoscere Gesù.	- Metodo della ricerca - Lezione frontale - Metodo di studio - Lettura guidata della Bibbia - Interpretazione iconografica di immagini sacre	
Imparare ad imparare	Analizzare i testi biblici del Pentateuco e dei Vangeli. Conoscere gli elementi costitutivi della Chiesa che emergono dallo specifico della Parola, della Liturgia, dei Sacramenti e della	- L'alunno sa riconoscere che l'uomo è l'unico essere vivente aperto alla trascendenza. - Sa riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto alle attese dell'uomo.	- Riconoscere valore non solo a Dio e non solo all'uomo, ma ad entrambi, in una relazione che, se da un lato rivela il volto del Trascendente, dall'altro aiuta l'uomo a comprendere meglio se	- La nascita della Chiesa. - San Paolo, l'apostolo delle genti. - Le Chiese della		

	Carità.		stesso e il senso della sua esistenza.	Riforma. - La Passione di Gesù. - I segni della salvezza: i sacramenti.		
Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	Affrontare situazioni problematiche costruendo ipotesi di soluzione attraverso la capacità di riferimento ai testi biblici da analizzare.	- L'alunno sa riconoscere nelle caratteristiche essenziali alcune religioni del popolo del passato. - Sa individuare scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.	- Collocare i valori etici e religiosi dentro la sfera della relazione dell'uomo con se stesso, con gli altri e con Dio nella ricerca di un corretto e responsabile progetto di vita.			
Progettare	Prendere coscienza dei segni del Cristianesimo, presenti nel proprio ambiente di vita, utili per progettare uno stile di comportamento. Acquisire una visione d'insieme della Chiesa cattolica in cui le persone hanno funzioni e compiti diversi nella linea progettuale voluta da Gesù stesso.	- L'alunno sa confrontare il racconto dei Vangeli con la storia. - Sa riconoscere l'impegno delle Chiese per l'unità e la pace.	- Calcolare che per la riconciliazione tra i popoli occorrono scelte di vita radicate sulla pace e sulla solidarietà.			
Collaborare e partecipare	Prendere coscienza dei grandi interrogativi della vita, acquisendo una visione d'insieme della storia dell'antico popolo ebraico, utili per una corretta predisposizione e successiva disponibilità al dialogo interculturale interreligioso con i compagni di classe provenienti da altre realtà, differenti dalla propria.	- L'alunno sa ripercorrere la storia di Israele attraverso la storia dell'Antico Testamento. - Sa cogliere gli aspetti costitutivi ed i significati dei Sacramenti anche nelle confessioni ortodossa e protestante.	- Richiamare la centralità del testo biblico, insieme agli altri documenti, e l'importanza della sua conoscenza come fondamento non solo della fede cristiana, ma anche della nostra cultura.			

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: TERZA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

(Italiano, lingue straniere, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione)

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO- METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	Utilizzare in modo consapevole una terminologia appropriata, con riferimento agli aspetti teologici e morali dell'insegnamento cristiano. Rispettare i contenuti teologici di altre religioni.	- L'alunno sa confrontare criticamente comportamenti ed aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.	- Conoscere gli avvenimenti storici studiati nella Bibbia collocandoli nello spazio e nel tempo, utilizzando i linguaggi specifici appresi.	- Dieci parole per essere liberi: il Decalogo. - La Trinità: nell'intimità di Dio. - Religioni mondiali: gli Ebrei fratelli maggiori nella fede. - Religioni mondiali: le principali religioni dell'Asia e l'Islamismo.	- Metodo della ricerca - Lezione frontale - Metodo di studio - Lettura guidata della Bibbia - Interpretazione iconografica di immagini sacre	
Imparare ad imparare	Analizzare i Testi Sacri. Indicare i criteri per leggere le diverse realtà della vita secondo i principi del Cristianesimo confrontati con testi e tradizioni delle principali religioni.	- L'alunno sa confrontare alcuni documenti del Magistero della Chiesa con la storia.	- Utilizzare le tecniche di ricerca di un testo biblico applicando correttamente le modalità studiate.	- Maria: una donna modello per i Cristiani tra fede e scienza.		

Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi attraverso la capacità di riferimento al testo biblico ed ai documenti della Chiesa.	- L'alunno sa individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.	- Utilizzare i contenuti del Decalogo per decodificare le situazioni difficili da affrontare.			
Progettare	Essere responsabili della propria crescita e del proprio futuro secondo un progetto di apertura e di donazione agli altri, inserendosi nel vero progresso globale.	- L'alunno sa individuare nelle testimonianze di vita evangelica scelte di libertà per un personale progetto di vita. - Sa riconoscere l'impegno delle Chiese per l'unità e la pace.	- Illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.			
Collaborare e partecipare	- Raggiungere una maturazione della conoscenza di sé e del proprio rapporto con gli altri interagendo correttamente in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista degli altri grazie anche alla consapevolezza della propria dignità ed identità personali in tutte le sue dimensioni, specialmente morali.	- L'alunno sa confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.	- Elaborare il proprio punto di vista alla luce degli insegnamenti appresi comparando la fede con la scienza.			

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: BIENNIO

AREA ANTROPOLOGICA
(Storia, Cittadinanza e Costituzione, Geografia)
DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo L'alunno conosce i momenti e i processi fondamentali della storia, ricava informazioni da fonti di vario genere e utilizza il linguaggio specifico.	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina per comprendere, organizzare e comunicare le conoscenze.	- L'alunno sa esporre le conoscenze storiche acquisite, anche operando collegamenti, utilizzando termini specifici.	- Conoscere i fenomeni storici, collocandoli nel tempo e nello spazio. - Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.	Classe I Un mosaico di popoli diversi: prima e dopo la caduta dell'impero romano d'Occidente. Il Medioevo e la creazione dell'Europa.	- Attività individuale e di gruppo - Interazione frontale con l'insegnante - Analisi di fonti - Riproduzione di immagini - Manipolazioni di materiali	
Imparare ad imparare	Saper utilizzare il metodo della ricerca, diretto/indiretto (ricerca – lettura – interpretazione delle fonti).	- L'alunno seleziona informazioni sui fenomeni storici analizzati.	- Riconoscere, leggere ed analizzare fonti storiche. - Ricavare informazioni su cause, conseguenze e caratteristiche dei fenomeni storici. - Elaborare un proprio metodo di studio anche grazie a mappe e schemi.	I progressi e le trasformazioni dopo il mille. Classe II Il nuovo volto dell'Europa e del mondo tra 1500 e 1600.	- Realizzazione di linee temporali e quadri di civiltà - Cartelloni riepilogativi - Lettura di documenti - Utilizzo di strumenti multimediali - Uscite didattiche sul territorio (visite a monumenti, musei, aule	

<p>Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)</p>	<p>Individuare relazioni di causalità tra eventi storici per comprendere motivazioni e conseguenze.</p> <p>Saper collocare fatti ed eventi storici sia in senso diacronico che sincronico.</p>	<p>- L'alunno confronta situazioni anche lontane nel tempo, individuando elementi comuni e differenti.</p>	<p>- Operare confronti tra elementi di diverse civiltà. - Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio, stabilendo relazioni tra fatto storico e caratteristiche geografiche del territorio.</p>	<p>Il sole della ragione: l' Illuminismo.</p> <p>L'età delle rivoluzioni.</p>	<p>didattiche, parchi tematici)</p>	
<p>Progettare</p>	<p>Saper costruire grafici temporali.</p> <p>Saper strutturare modelli comunicativi di quadri di civiltà studiate.</p>	<p>- Comprende testi storici, ricava informazioni da fonti diverse e le organizza in testi di vario genere.</p>	<p>- Elaborare una rappresentazione sintetica della società studiata.</p>			
<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Interagire nella conversazione dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui, e riconoscendo le regole e le responsabilità.</p>	<p>- L'alunno esprime riflessioni ed opinioni su un fatto storico rispettando il patrimonio culturale e il punto di vista dell'altro.</p>	<p>- Elaborare il proprio punto di vista dal confronto con gli altri.</p>			

Profilo di area: linee progettuali disciplinari
 Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO classe: TERZA

AREA ANTROPOLOGICA
 (Storia, Cittadinanza e Costituzione, Geografia)
DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo L'alunno conosce e individua con consapevolezza eventi e processi storici, utilizzando opportunamente concetti, strumenti e termini specifici.	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina per comprendere, organizzare e comunicare le conoscenze.	- Conosce e sa esporre le conoscenze storiche, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	- Conoscere e individuare i fenomeni storici, collocandoli nel tempo e nello spazio. - Esporre argomenti e illustrare concetti, utilizzando il linguaggio specifico.	Il Risorgimento italiano e le rivoluzioni in Europa. Tra industrializzazione ed espansione coloniale.	- Attività individuale e di gruppo - Interazione frontale con l'insegnante - Analisi di fonti - Riproduzione di immagini - Manipolazioni di materiali	
Imparare ad imparare	Saper utilizzare il metodo della ricerca, diretto/indiretto (ricerca – lettura – interpretazione delle fonti).	- L'alunno individua ed interpreta i fenomeni storici analizzati.	- Ricavare informazioni sui fenomeni storici analizzati da fonti di vario genere. - Rielaborare testi storici con un personale metodo di studio. - Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse	Tra guerre e dittature. Da un mondo diviso ad un mondo globalizzato.	- Realizzazione di linee temporali e quadri di civiltà - Cartelloni riepilogativi - Lettura di documenti - Utilizzo di strumenti multimediali - Uscite didattiche sul territorio (visite a monumenti, musei, aule	

			digitali.		didattiche, parchi tematici)	
Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	<p>Individuare relazioni di causalità tra eventi storici per comprendere motivazioni e conseguenze.</p> <p>Saper collocare fatti ed eventi storici sia in senso diacronico che sincronico.</p>	- L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del passato e del presente e per capire i problemi fondamentali del mondo.	- Operare analisi e confronti tra situazioni anche lontane nel tempo.			
Progettare	<p>Saper costruire grafici temporali.</p> <p>Saper strutturare modelli comunicativi di quadri di civiltà studiate.</p> <p>Saper usare fonti documentarie per caratterizzare e costruire un quadro di civiltà.</p>	- L'alunno organizza le informazioni raccolte e le conoscenze elaborate, argomentando le proprie riflessioni.	- Produrre testi inserendo approfondimenti e ricerche personali.			
Collaborare e partecipare	<p>Interagire nella conversazione dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui, e riconoscendo le regole e le responsabilità.</p>	- L'alunno comprende ed esprime opinioni su un fatto storico e su culture diverse dalla propria.	- Attivarsi per valorizzare le proprie e le altrui capacità.			

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola : SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: BIENNIO

AREA ANTROPOLOGICA

(Storia, Cittadinanza e Costituzione, Geografia)

DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curricolo	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo L' alunno definisce i concetti di società, diritti e cittadinanza.	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo			
Comunicare	Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina per comprendere, organizzare e comunicare le conoscenze.	- L'alunno sostiene le proprie idee in un contraddittorio riconoscendo la legittimità delle idee altrui e sottoponendo a critica il proprio punto di vista allo scopo di realizzare il bene comune.	- Conoscere le norme di comportamento da rispettare nei diversi ambiti di vita. - Conoscere le caratteristiche fondamentali delle forme di organizzazione degli stati.	Classe I Codice di Hammurabi Leggi romane Leggi germaniche Il nostro codice (art. 582, 583, 585) Gli enti locali: Regioni, Province, Comuni (titolo V)	- Attività individuale e di gruppo - Interazione frontale con l'insegnante - Analisi di fonti - Riproduzione di immagini - Manipolazioni di materiali - Cartelloni riepilogativi - Lettura di documenti - Utilizzo di strumenti multimediali	
Imparare ad imparare	Saper utilizzare il metodo della ricerca, diretto/indiretto (ricerca-lettura-interpretazione fonti).	- Articola sequenze di azioni per l'acquisizione delle conoscenze utilizzando strumenti, tabelle, griglie, schemi, mappe, scalette, materiali didattici.	- Analizzare la stessa norma in diversi periodi storici e confrontarla con quella attuale.	Classe II Magna Charta libertatum La Dichiarazione d'indipendenza delle colonie americane e la Costituzione degli	- Uscite didattiche sul territorio (visite a monumenti, musei, aule didattiche, parchi tematici).	

<p>Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)</p>	<p>Individuare relazioni di causalità tra eventi storici per comprendere motivazioni e conseguenze.</p> <p>Saper collocare fatti eventi storici sia in senso diacronico che sincronico.</p>	<p>- Affronta una situazione problematica analizzandola nelle sue componenti, formulando ipotesi di risoluzione, scegliendo quelle più congeniali, realizzando un percorso procedurale e verificandone il risultato finale alla luce delle scelte operate.</p>	<p>- Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi attuali.</p>	<p>U.S.A. La Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del cittadino Le tappe dell'U.E., le istituzioni più importanti, i simboli.</p>		
<p>Progettare</p>	<p>Saper costruire grafici temporali.</p> <p>Saper strutturare modelli comunicativi di quadri di civiltà studiate.</p>	<p>- Realizza un lavoro costruendo un piano d'azione.</p>	<p>- Organizzare le informazioni acquisite da fonti di diverso genere, esprimendo opinioni personali.</p>			
<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Interagire nella conversazione dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui, e riconoscendo le regole e le responsabilità.</p>	<p>- Ha consapevolezza dei diritti e dei doveri della persona in ogni contesto.</p>	<p>- Elaborare il proprio punto di vista dal confronto con gli altri.</p>			

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola : SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: TERZA

AREA ANTROPOLOGICA

(Storia, Cittadinanza e Costituzione, Geografia)

DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curricolo	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo L' alunno definisce i concetti di società, diritti e cittadinanza.	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo			
Comunicare	Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina per comprendere, organizzare e comunicare le conoscenze.	- L'alunno sostiene le proprie idee in un contraddittorio riconoscendo la legittimità delle idee altrui e sottoponendo a critica il proprio punto di vista allo scopo di realizzare il bene comune.	- Conoscere l'organizzazione della società e le norme su cui si basa.	La Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo e del cittadino La Costituzione italiana	- Attività individuale e di gruppo - Interazione frontale con l'insegnante - Analisi di fonti - Riproduzione di immagini - Manipolazioni di materiali - Cartelloni riepilogativi - Lettura di documenti - Utilizzo di strumenti multimediali - Uscite didattiche sul territorio (visite a monumenti, musei, aule didattiche, parchi tematici).	
Imparare ad imparare	Saper utilizzare il metodo della ricerca, diretto/indiretto (ricerca-lettura-interpretazione fonti).	- Articola sequenze di azioni per l'acquisizione delle conoscenze utilizzando strumenti, tabelle, griglie, schemi, mappe, scalette, materiali didattici.	- Analizzare gli elementi costitutivi di uno stato e le varie forme di governo.			

<p>Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)</p>	<p>Individuare relazioni di causalità tra eventi storici per comprendere motivazioni e conseguenze.</p> <p>Saper collocare fatti eventi storici sia in senso diacronico che sincronico.</p>	<p>- Affronta una situazione problematica analizzandola nelle sue componenti, formulando ipotesi di risoluzione, scegliendo quelle più congeniali, realizzando un percorso procedurale e verificandone il risultato finale alla luce delle scelte operate.</p>	<p>- Usare conoscenze e abilità acquisite per risolvere situazioni problematiche.</p>			
<p>Progettare</p>	<p>Saper costruire grafici temporali.</p> <p>Saper strutturare modelli comunicativi di quadri di civiltà studiate.</p>	<p>- Realizza un lavoro costruendo un piano d'azione.</p>	<p>- Progettare, in modo autonomo, un lavoro: costruire un piano d'azione, definirne le fasi esecutive e la previsione dei tempi, verificarne la realizzazione sulla base dei criteri dati.</p>			
<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Interagire nella conversazione dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui, e riconoscendo le regole e le responsabilità.</p>	<p>- Ha consapevolezza dei diritti e dei doveri della persona in ogni contesto.</p>	<p>- Assumere senso di responsabilità nei confronti di se stesso e degli altri, facendo rispettare la contrattualità definita da una consegna.</p>			

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: BIENNIO

AREA ANTROPOLOGICA

(Storia, Cittadinanza e Costituzione, Geografia)

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina per comprendere, organizzare e comunicare le conoscenze.	- L'alunno conosce e individua gli elementi principali di un ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	- Conoscere i principali ambienti e le relative caratteristiche climatiche. - Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.	Classe I Il mestiere del geografo: gli strumenti della disciplina. Dall'Italia all'Europa: il sistema territoriale. Dall'Italia all'Europa: il sistema antropico.	- Attività individuale e di gruppo - Interazione frontale con l'insegnante - Utilizzo di dati, grafici e tabelle per ricavare informazioni - Riproduzione di immagini - Lettura/confronto e discussione di dati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina - Descrizione delle caratteristiche specifiche dell'ambiente anche in relazione al proprio territorio - Rilevazione dei	
Imparare ad imparare	Saper ricavare informazioni dall'osservazione diretta ed indiretta dell'ambiente secondo il metodo deduttivo ed induttivo.	- L'alunno osserva, attraverso carte, grafici e tabelle, gli aspetti naturali e antropici dell'Italia e dell'Europa. - L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando gli strumenti specifici della disciplina.	- Leggere, usare e rappresentare carte e grafici, utilizzando la simbologia convenzionale. - Orientarsi in base alle conoscenze ed alle abilità acquisite.	Classe II L'Europa politica ed economica. L'Europa e gli stati.		

<p>Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)</p>	<p>Saper analizzare gli elementi fisici ed antropici di un territorio per poter descrivere il paesaggio come sistema antropofisico.</p>	<p>L'alunno individua gli effetti dell'intervento dell'uomo sui sistemi territoriali e conosce le strategie per la tutela delle risorse ambientali.</p>	<p>- Individuare le connessioni e l'interdipendenza tra fenomeni geografici e antropici.</p>		<p>comportamenti quotidiani che influiscono sull'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del planisfero come strumento organizzatore delle conoscenze - Apprendere/Applicare un metodo per esplorare realtà vicine e lontane 		
<p>Progettare</p>	<p>Mettere in relazione fra loro diversi strumenti di rappresentazione dei dati geografici per analizzare e comprendere un fenomeno.</p>	<p>L'alunno progetta un'attività di studio e di ricerca, ipotizzando un piano d'azione di valorizzazione del territorio italiano ed europeo.</p>	<p>- Analizzare il proprio ambiente di vita applicando criteri di gestione nel territorio.</p>				
<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Interagire nella conversazione dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui, e riconoscendo le regole e le responsabilità.</p>	<p>- L'alunno sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p>	<p>- Impegnarsi come cittadini italiani ed europei al rispetto dell'ambiente e delle culture propria ed altrui.</p>				

Profilo di area: linee progettuali disciplinari

Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO

classe: TERZA

AREA ANTROPOLOGICA

(Storia, Cittadinanza e Costituzione, Geografia)

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLA ALTRE DISCIPLINE
Allegato 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina per comprendere, organizzare e comunicare le conoscenze.	- L'alunno conosce e individua con consapevolezza gli elementi di un ambiente, utilizzando opportunamente concetti, termini e strumenti geografici.	- Conoscere e individuare elementi geografici, fisici e antropici. - Esporre argomenti e illustrare concetti, utilizzando il linguaggio specifico.	La terra nel sistema solare. Il mondo: il sistema territoriale. Il mondo: il sistema antropico. I continenti e gli stati.	- Attività individuale e di gruppo - Interazione frontale con l'insegnante - Utilizzo di dati, grafici e tabelle per ricavare informazioni - Riproduzione di immagini - Lettura/confronto e discussione di dati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina - Descrizione delle caratteristiche specifiche dell'ambiente anche in relazione al proprio territorio - Rilevazione dei comportamenti quotidiani	
Imparare ad imparare	Saper ricavare informazioni dall'osservazione diretta ed indiretta dell'ambiente secondo il metodo deduttivo ed induttivo.	- L'alunno osserva, attraverso carte, grafici e tabelle che evidenziano gli aspetti naturali e/o antropici del mondo. - L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando gli strumenti specifici della disciplina.	- Interpretare e rappresentare carte e grafici, usando anche strumenti informatici. - Abituarsi ai cambi di orientamento e alla visione della realtà territoriale da diversi punti di vista, anche attraverso l'uso di programmi multimediali.			

<p>Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)</p>	<p>Saper analizzare gli elementi fisici ed antropici di un territorio per poter descrivere il paesaggio come sistema antropofisico.</p>	<p>- L'alunno individua e valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. - Individua strategie per la tutela delle risorse ambientali e culturali.</p>	<p>- Operare confronti tra fenomeni fisici e antropici.</p>		<p>che influiscono sull'ambiente - Utilizzo del planisfero come strumento organizzatore delle conoscenze - Apprendere/Applicare un metodo per esplorare realtà vicine e lontane</p>	
<p>Progettare</p>	<p>-Mettere in relazione fra loro diversi strumenti di rappresentazione dei dati geografici per analizzare e comprendere un fenomeno.</p>	<p>L'alunno progetta, in modo autonomo, un'attività di studio e di ricerca, ipotizzando un piano d'azione di valorizzazione del territorio su scala mondiale.</p>	<p>- Analizzare e interpretare i principali parametri economici e demografico-sociali per identificare i Paesi in base al livello di sviluppo economico, umano e sociale.</p>			
<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Interagire nella conversazione dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri. Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui, e riconoscendo le regole e le responsabilità.</p>	<p>- Nel confronto con l'altro l'alunno conosce la provenienza di stereotipi e pregiudizi e li sa consapevolmente superare.</p>	<p>- Impegnarsi come futuri cittadini del mondo, rispettando al contempo i parametri ambientali (<i>Educazione allo sviluppo sostenibile</i>).</p>			

AREA Logico-Matematica/Scientifico-Tecnologica
 (Matematica, Scienze, Tecnologia)
DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
All. 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	Utilizzare linguaggi funzionali a dare forma al pensiero matematico, scientifico e tecnologico. Rappresentare fenomeni, concetti e procedure utilizzando il linguaggio matematico – scientifico – tecnologico.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nei diversi insiemi numerici e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	Classe prima Conoscere l'insieme dei numeri naturali. Rappresentare i numeri naturali sulla retta. Conoscere i concetti di divisore, multiplo, massimo comune divisore e minimo multiplo. Conoscere le potenze e le loro proprietà. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	CLASSE I <u>Aritmetica</u> <ul style="list-style-type: none"> Le espressioni aritmetiche I problemi aritmetici Le potenze La numerazione non decimale La divisibilità Elementi di statistica. <u>Geometria</u> <ul style="list-style-type: none"> Misura delle grandezze e il sistema metrico decimale e non decimale Gli enti geometrici fondamentali 	- Metodo della ricerca - Lezione frontale - Didattica laboratoriale - Dibattito/discussione di gruppo - Problem-solving - Brainstorming - Cooperative learning	
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento individuando e	Stima la grandezza di un numero e il risultato di tali operazioni.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazione, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri			

	<p>utilizzando varie fonti, anche in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie. Acquisire informazioni dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi valutandone l'utilità.</p>	<p>ANALIZZA ED INTERPRETA RAPPRESENTAZIONI DI DATI per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p>	<p>naturali, quando possibile a mente oppure attraverso idonei strumenti. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri e calcolare il MCD e il mcm tra più numeri.</p> <p>Scomporre i numeri naturali in fattori primi, consapevoli della sua utilità per diversi scopi.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, consapevoli del significato delle parentesi e delle convezioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione, proprietà, rappresentazione di poligoni e problemi sul perimetro. <p>CLASSE II <u>Aritmetica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insieme Q^+ e le operazioni in esso • L'insieme dei numeri irrazionali assoluti • Rapporti e proporzioni • Applicazioni della proporzionalità. <p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Congruenza ed equivalenza • Il teorema di Pitagora e sue applicazioni. 		
--	--	---	--	---	--	--

<p>Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche costruendo ipotesi, raccogliendo i dati e proponendo soluzioni. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p>	<p>Coglie le relazioni esistenti nei diversi insiemi numerici e nelle forme del piano e dello spazio. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Risolvere problemi matematici e del vissuto utilizzando MCD e mcm. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>			
<p>Progettare</p>	<p>Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici.</p>	<p>Nella risoluzione di un problema, spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ed ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>- Scegliere il metodo più idoneo per la risoluzione di un problema. - Comprendere che si può ricavare la soluzione di una situazione problematica con diversi metodi. - Riconoscere che situazioni reali possono essere analizzate e risolte con strumenti matematici.</p>			
<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli</p>	<p>Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di</p>				

	degli altri. Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui, e riconoscendo le responsabilità.	cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.				
--	---	--	--	--	--	--

AREA Logico-Matematica/Scientifico-Tecnologica
 (Matematica, Scienze, Tecnologia)
DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
All. 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	Utilizzare linguaggi funzionali a dare forma al pensiero matematico, scientifico e tecnologico. Rappresentare fenomeni, concetti e procedure utilizzando il linguaggio matematico – scientifico – tecnologico.	- L'alunno conosce ed utilizza un linguaggio formalizzato per rappresentare dati, relazioni e strutture, mediante diversi supporti. - Spiega in forma orale e scritta un procedimento seguito, utilizzando conoscenze disciplinari e linguaggi diversi.	- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Riprodurre figure geometriche, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti. - Trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Rappresentare con il linguaggio matematico dati, incognite e procedimenti. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Rappresentare funzioni matematiche ed empiriche.	CLASSE III <u>Algebra</u> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi e le operazioni tra essi • L'insieme R e le operazioni in esso • La matematica del certo e del probabile • Il calcolo letterale: monomi e polinomi • Le equazioni intere di 1° grado: loro risoluzione e verifica • Il piano cartesiano, le funzioni e loro rappresentazione. <u>Geometria</u>	- Metodo della ricerca - Lezione frontale - Didattica laboratoriale - Dibattito/discussione di gruppo - Problem-solving - Brainstorming - Cooperative learning	
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento individuando e utilizzando varie fonti, anche in	- L'alunno utilizza i concetti matematici fondamentali e le procedure del calcolo per operare in contesti significativi legati anche	- Eseguire operazioni nei diversi insiemi numerici. - Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le opportune proprietà. - Usare le proprietà delle			

	funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie. Acquisire informazioni dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi valutandone l'utilità.	ad eventi reali, in funzione del proprio metodo di studio e di lavoro.	potenze anche per semplificare calcoli. - Calcolare la probabilità di eventi in semplici situazioni aleatorie. - Apprendere semplici nozioni di statistica. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri e lettere. - Risolvere equazioni di primo grado ed utilizzarle nella risoluzione di semplici problemi. - Applicare le proprietà delle diverse figure e i teoremi in situazioni matematiche e concrete.	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni geometriche: isometria, omotetia, similitudine • Le misure della circonferenza e del cerchio • La geometria dello spazio e rappresentazione assonometrica delle figure solide • I poliedri e la loro misura • I solidi di rotazione e loro misura, i solidi composti. 		
Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	Affrontare situazioni problematiche costruendo ipotesi, raccogliendo i dati e proponendo soluzioni. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze, cause ed effetti.	- L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando il procedimento seguito e verificando i risultati ottenuti. - Confronta procedimenti diversi e procedure che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi, utilizzando anche contenuti e metodi delle diverse discipline.	- Ricercare e scrivere con linguaggio simbolico i dati e le incognite del problema. - Riprodurre figure pertinenti ai dati del problema. - Impostare il procedimento risolutivo utilizzando le proprietà geometriche delle figure e i diversi metodi. - Eseguire i calcoli per trovare la soluzione del problema. - Mantenere il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.			
Progettare	Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici.	- L'alunno elabora e realizza progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando gli strumenti matematici	- Scegliere il metodo più idoneo per la risoluzione di un problema. - Comprendere che si può ricavare la soluzione di una situazione			

		<p>appresi e ritenuti utili anche per situazioni reali e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>problematica con diversi metodi. - Riconoscere che situazioni reali possono essere analizzate e risolte con strumenti matematici.</p>			
<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri. Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui, e riconoscendo le regole e le responsabilità.</p>	<p>- L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità. - Contribuisce all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti degli altri.</p>				

Profilo di area: linee progettuali disciplinari
 Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO classe: BIENNIO

AREA Logico-Matematica/Scientifico-Tecnologica

(Matematica, Scienze, Tecnologia)

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
All. 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curricolo	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo			
Comunicare	Utilizzare linguaggi funzionali a dare forma al pensiero matematico, scientifico e tecnologico. Rappresentare fenomeni, concetti e procedure utilizzando il linguaggio matematico –scientifico – tecnologico.	- L'alunno conosce tecniche di sperimentazione e di raccolta dati, sia in situazioni di osservazione che in situazioni controllate di laboratorio. - Utilizza in semplici situazioni uno strumento matematico e/o informatico.	- Effettuare esperienze pratiche diversificate sotto la guida dell'insegnante. - Affrontare i concetti di trasformazione fisica e chimica. - Individuare l'unità e la diversità dei viventi. - Considerare il suolo come ecosistema e come risorsa.	CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico e i personaggi della scienza • La conoscenza di sé • Dalla scoperta della cellula agli organismi più evoluti • La materia; calore e temperatura, densità • Idrosfera, atmosfera, litosfera • L'ecologia. CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni vitali relativamente 	- Metodo della ricerca - Lezione frontale - Didattica laboratoriale - Dibattito/discussione di gruppo - Problem-solving - Brainstorming - Cooperative learning	

				<p>al corpo umano: movimento, alimentazione, respirazione, circolazione, escrezione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni fisici e chimici • Forza ed energia. 		
Imparare ad imparare	<p>Organizzare il proprio apprendimento individuando e utilizzando varie fonti, anche in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie. Acquisire informazioni dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi valutandone l'utilità.</p>	<p>- L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad eventi della vita quotidiana.</p> <p>- Interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati.</p> <p>- È in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi e relazioni.</p>	<p>- Acquisire il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.</p> <p>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p>			
Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	<p>Affrontare situazioni problematiche costruendo ipotesi, raccogliendo i dati e proponendo soluzioni. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p>	<p>- L'alunno è in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto.</p> <p>- Comprende e adotta comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione alla salute e all'uso delle risorse ambientali.</p>	<p>- Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. Interpretare lo stato di benessere o di malessere del proprio corpo.</p> <p>- Analizzare i rischi ambientali e le scelte sostenibili nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita.</p> <p>- Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p>			

Progettare	Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici.	- L'alunno individua situazioni problematiche nello studio di fatti e processi, formulando ipotesi e procedure per la loro verifica, anche attraverso esperimenti o costruzione di modelli.	- Risolvere situazioni legate ai fenomeni fisici e chimici con i metodi della matematica. - Sviluppare uno stile di vita adeguato al proprio benessere. - Sviluppare atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente.			
Collaborare e partecipare	<p>Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui, e riconoscendo le regole e le responsabilità.</p>	- L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.				

AREA Logico-Matematica/Scientifico-Tecnologica
 (Matematica, Scienze, Tecnologia)
DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
All. 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo			
Comunicare	Utilizzare linguaggi funzionali a dare forma al pensiero matematico, scientifico e tecnologico. Rappresentare fenomeni, concetti e procedure utilizzando il linguaggio matematico – scientifico – tecnologico .	- L'alunno conosce tecniche di sperimentazione e di raccolta dati, sia in situazioni di osservazione che in situazioni controllate di laboratorio. - Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico e/o informatico.	- Organizzare esperienze pratiche diversificate su fenomeni fisici e chimici. - Elaborare modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti. - Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nel sistema terra e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.	CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> La riproduzione, le difese e la vita di relazione dell'uomo: sistema nervoso, apparato riproduttore, sistema endocrino, sistema immunitario Evoluzione dell'uomo e genetica La terra: fonti e forme di energia, evoluzione, struttura interna, movimenti sismici e vulcanici 	- Metodo della ricerca - Lezione frontale - Didattica laboratoriale - Dibattito/discussione di gruppo - Problem-solving - Brainstorming - Cooperative learning	
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento individuando e utilizzando varie fonti, anche in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie. Acquisire	- L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni e formalizzazioni logico-matematiche di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad eventi della vita quotidiana. - Interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o	- Raccogliere e correlare dati per costruire concetti. - Interpretare i fenomeni celesti. - Analizzare i fenomeni esogeni ed endogeni della terra. - Comparare la storia naturale con la storia umana.			

	informazioni dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi valutandone l'utilità.	sperimentalmente controllati. - È in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari. - Pensa e interagisce per relazioni e per analogie.		<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema solare e l'universo. 		
Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)	Affrontare situazioni problematiche costruendo ipotesi, raccogliendo i dati e proponendo soluzioni. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze, cause ed effetti.	- L'alunno è in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere. - Comprende e adotta comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione alla salute e all'uso delle risorse ambientali. - Riflette sui principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico, confrontandosi con curiosità ed interesse.	- Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. - Interpretare lo stato di benessere o di malessere del proprio corpo. - Vivere la sessualità in modo equilibrato. - Analizzare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo e con le droghe. - Analizzare i rischi ambientali e le scelte sostenibili nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita.			
Progettare	Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici.	- L'alunno individua, affronta e risolve situazioni problematiche nello studio di fatti e processi, formulando ipotesi e procedure per la loro verifica, anche attraverso esperimenti o costruzione di modelli.	- Risolvere situazioni legate ai fenomeni fisici con i metodi della matematica. - Analizzare le leggi della genetica e determinate malattie ereditarie con gli strumenti della matematica. - Affrontare le biotecnologie come risorse per la salute umana.			
Collaborare e partecipare	Interagire nella conversazione, dando prova di saper	- L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista,				

	<p>ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri. Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni, ma anche quelli altrui, e riconoscendo le regole e le responsabilità.</p>	<p>valorizzando le proprie e le altrui capacità. - Contribuisce all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti degli altri.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Profilo di area: linee progettuali disciplinari
 Grado di scuola: SECONDARIA DI I^ GRADO classe: BIENNIO

AREA Logico-Matematica/Scientifico-Tecnologica
 (Matematica, Scienze, Tecnologia)
DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO-METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
All. 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curriculum	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Indicazioni per il curriculum per il primo ciclo	Classe I Analisi delle risorse. Tecnologia del legno, della carta, della ceramica, del vetro in relazione con l'uomo e l'ambiente. Le tecniche in agricoltura. Conoscenze di base del disegno e realizzazione di strutture geometriche	Attraverso l'osservazione – analisi – lavoro per modelli – brainstorming – didattica laboratoriale imparare a procedere mediante il metodo progettuale e della ricerca – azione. Studio tecnologico dei seguenti materiali: legno carta, ceramica, vetro, metallo, plastica ecc. Classificazione dei materiali presi in esame. Utilizzo di alcuni materiali per la costruzione di semplici	
Comunicare	Utilizzare linguaggi funzionali a dare forma al pensiero matematico, scientifico e tecnologico.	- L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.	- Osservare e analizzare la realtà riconoscendo i cambiamenti; - Applicare i procedimenti tecnici.			
Imparare ad imparare	Comprendere, decodificare e rielaborare informazioni, applicandole in contesti significativi legati anche ad eventi della vita quotidiana.	- L'alunno è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.	- Realizzare prodotti utilizzando criteri, mezzi, strumenti già sperimentati.			

<p>Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche collegando informazioni e concetti chiave estrapolati da fonti diverse.</p>	<p>- Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.</p>	<p>- Conoscere fatti, avvenimenti, relazioni; - conoscere i principi, le teorie scientifiche che sono alla base di un processo tecnologico; - ricercare informazioni tecnologiche su un materiale, acquisire le conoscenze fondamentali relative al materiale preso in esame; identificare gli usi dei materiali in relazione alle proprietà; - rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti; - utilizzare in modo appropriato i materiali presi in esame; - riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare e l'agricoltura; - riconoscere il ruolo della tecnologia nel settore alimentare della trasformazione e conservazione.</p>	<p>fondamentali e giochi di logica.</p> <p>I sistemi di misura.</p> <p>La sicurezza: a scuola, a casa, in strada e online.</p> <p style="text-align: center;">Classe II</p> <p>Tecniche di conservazione degli alimenti.</p> <p>Tecnologia delle fibre tessili.</p> <p>Tecnologia dei metalli.</p> <p>Tecnologia delle costruzioni. I mezzi di trasporto.</p> <p>Disegno tecnico: il metodo progettuale; le costruzioni geometriche; le proiezioni ortogonali. Giochi di logica.</p> <p>La sicurezza: a scuola, a casa, in strada e online.</p>	<p>oggetti. Discussioni e riflessioni riguardanti i vari tipi di risorse. Analisi tecnica di un mezzo meccanico. Realizzare semplici percorsi in situazione reale o simulata.</p>	
<p>Progettare</p>	<p>Proporre possibili soluzioni ai problemi interpretando fatti e fenomeni, anche mediante l'uso delle nuove tecnologie.</p>	<p>- Esegue la rappresentazione grafica di figure geometriche usando il disegno tecnico.</p>	<p>- Comprendere, utilizzare e usare i linguaggi simbolici e i termini tecnici; - usare il disegno tecnico per seguire le regole delle costruzioni delle figure</p>			

			geometriche di base e delle proiezioni ortogonali; - gestire l'attrezzatura e il materiale della disciplina.			
Collaborare e partecipare	Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri.	- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.				

Profilo di area: linee progettuali disciplinari
 Grado di scuola: SECONDARIA DI I° GRADO classe: TERZA

AREA Logico-Matematica/Scientifico-Tecnologica
 (Matematica, Scienze, Tecnologia)
DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE di cittadinanza	COMPETENZE di area	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (ESPERIENZE DIDATTICO- METODOLOGICHE)	APPORTI DELLE ALTRE DISCIPLINE
All. 2 D.M. 2/8/2007 Regolamento obbligo di istruzione	Allegato 1 Asse dei linguaggi Documento tecnico obbligo vs Indicazioni per il curricolo	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo	Indicazioni per il curricolo per il primo ciclo			
Comunicare	Utilizzare linguaggi funzionali a dare forma al pensiero matematico, scientifico e tecnologico.	- L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.	- Osservare e analizzare la realtà riconoscendo i cambiamenti; - applicare i procedimenti tecnici.	Classe III L'elettrologia Il problema energetico	Attraverso l'osservazione – analisi – lavoro per modelli – brainstorming – didattica laboratoriale imparare a procedere mediante il metodo progettuale e della ricerca – azione. Individuazione delle fonti di energia primaria. Trasformazione delle fonti energetiche nelle varie forme do energia . Funzionamento delle	
Imparare ad imparare	Comprendere, decodificare e rielaborare informazioni, applicandole in contesti significativi legati anche ad eventi della vita quotidiana.	- È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.	- Realizzare prodotti utilizzando criteri, mezzi, strumenti già sperimentati; - applicare le fasi di progettazione nei vari campi della tecnologia.	Modelli di sviluppo La meccanica L'informatica La fotografia		

<p>Problem solving (individuare collegamenti e relazioni)</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche collegando informazioni e concetti chiave estrapolati da fonti diverse.</p>	<p>- Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>- Saper analizzare il rapporto tra energia e ambiente; - conoscere la trasformazione delle fonti energetiche nelle varie forme di energia ed interpretare dati espressi in forma grafica, rappresentare dati mediante grafici statistici manualmente o al computer; - conoscere il funzionamento delle varie centrali e individuarne l'impatto ambientale.</p>	<p>Disegno tecnico: il metodo progettuale. Le proiezioni ortogonali, l'assonometria e le costruzioni di vari oggetti con materiali di recupero. Giochi di logica.</p> <p>La sicurezza: a scuola, a casa, in strada e online.</p>	<p>centrali. Costruzione di modelli analogici. Analisi tecnica di varie macchine. Analisi tecnica di un mezzo meccanico. Realizzare semplici percorsi in situazione reale o simulata. Costruzione e rappresentazione in assonometria e proiezioni ortogonali di solidi geometrici cogliendo i collegamenti con l'area logico-matematica.</p>	
<p>Progettare</p>	<p>Proporre possibili soluzioni ai problemi interpretando fatti e fenomeni, anche mediante l'uso delle nuove tecnologie.</p>	<p>- Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico.</p>	<p>- Usare il disegno tecnico per seguire le regole delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria e per progettare e realizzare semplici oggetti con materiali di facile reperibilità; - decodificare e codificare procedimenti; - comunicare con il linguaggio grafico.</p>			
<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Interagire nella conversazione, dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri.</p>	<p>- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel</p>				

		riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.				
--	--	---	--	--	--	--