

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA CLASSE: QUINTA						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo: partecipa a scambi comunicativi con i compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo corretto Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e informazioni principali di discorsi affrontati in classe Raccontare in modo chiaro e coerente, seguendo un ordine logico e/o cronologico	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.

FRUIZIONE	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o decodificate	Utilizzare la voce e lo strumentario didattico per potenziare l'orecchio musicale	Se guidato, esplora gli eventi sonori, in riferimento alla loro fonte.	Esplora gli eventi sonori, in riferimento alla loro fonte, solo in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo.	Esplora gli eventi sonori, in riferimento alla loro fonte, in situazioni note, in modo autonomo, corretto e con continuità.	Esplora consapevolmente gli eventi sonori, in riferimento alla loro fonte, in situazioni note e non note, avvalendosi di risorse fornite
-----------	--	--	---	--	---	--

						dall'insegnate o reperite altrove
	L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale	Riconosce, rappresenta e utilizza gli elementi basilari di un semplice brano musicale solo se guidato dall'insegnante.	Riconosce, rappresenta e utilizza gli elementi basilari del linguaggio musicale, in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo	Classifica, rappresenta e utilizza gli elementi basilari del linguaggio musicale in situazioni note, in modo autonomo e con continuità,	Classifica, rappresenta e utilizza con sicurezza gli elementi basilari del linguaggio musicale, in situazioni note e non note.
	L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni anche nella realtà multimediale	Se guidato, ascolta e riconosce gli usi e le funzioni della musica.	Riconosce gli usi e le funzioni della musica in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo.	Riconosce gli usi e le funzioni della musica in situazioni note, in modo autonomo e con continuità	Riconosce in modo critico e consapevole gli usi e le funzioni della musica, in situazioni note e non note, avvalendosi di risorse sia fornite dall'insegnante, sia reperite altrove.
PRODUZIONE	L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.	Eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, il ritmo e l'espressività	Se guidato esegue semplici canti e brani strumentali in gruppo.	Esegue collettivamente brani vocali e strumentali in modo autonomo e abbastanza corretto	Esegue collettivamente brani vocali e strumentali in modo autonomo e corretto	Esegue collettivamente brani vocali e strumentali in modo originale e creativo, in situazioni note e non note.