

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA						
DISCIPLINA: MUSICA			CLASSE PRIMA			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo: partecipa a scambi comunicativi con i compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti	Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo corretto	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e informazioni principali di discorsi affrontati in classe Raccontare in modo chiaro e coerente, seguendo un ordine logico e/o cronologico				

FRUIZIONE	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o decodificate	Utilizzare la voce e lo strumentario didattico per potenziare l'orecchio musicale	Se guidato, esplora e riconosce gli eventi sonori, in riferimento alla loro fonte.	Esplora e riconosce gli eventi sonori, in riferimento alla loro fonte, solo in situazioni note, in modo generalmente autonomo ma discontinuo.	Esplora e riconosce in modo corretto gli eventi sonori, in riferimento alla loro fonte, in situazioni note, in maniera autonoma e continua	Esplora e riconosce con sicurezza gli eventi sonori, in riferimento alla loro fonte, in situazioni note e non note, avvalendosi di risorse fornite dall'insegnate o reperite altrove
	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica	Riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro) attraverso l'ascolto di brani didattici.	Se guidato, riconosce le caratteristiche del suono solo in situazioni note.	Riconosce le caratteristiche del suono solo in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo	Riconosce le caratteristiche del suono in situazioni note, in modo corretto, autonomo e continuo	Riconosce con sicurezza le caratteristiche del suono in situazioni note e non note.
PRODUZIONE	L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.	Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, il ritmo e l'espressività	Se guidato, esegue semplici canti in gruppo.	Esegue collettivamente brani vocali in modo autonomo e abbastanza corretto	Esegue collettivamente brani vocali in modo autonomo e corretto.	Esegue collettivamente brani vocali in modo creativo, in situazioni note e non note.