

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA CLASSE TERZA						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo: partecipa a scambi comunicativi con i compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo corretto Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e informazioni principali di discorsi affrontati in classe Raccontare in modo chiaro e coerente, seguendo un ordine logico e/o cronologico	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.

FRUIZIONE	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o decodificate	Utilizzare la voce e lo strumentario didattico per potenziare l'orecchio musicale	Se guidato, esplora e riconosce gli eventi sonori, in riferimento alla loro fonte.	Esplora e riconosce gli eventi sonori, in riferimento alla loro fonte, solo in situazioni note, in modo	Esplora e riconosce in modo corretto gli eventi sonori, in riferimento alla loro fonte, in situazioni note,	Esplora e riconosce con sicurezza gli eventi sonori, in riferimento alla loro fonte, in situazioni note e non
-----------	--	--	---	--	--	--

				generalmente autonomo ma discontinuo.	in maniera autonoma e continua	note, avvalendosi di risorse fornite dall'insegnate o reperite altrove
	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Riconoscere le caratteristiche del suono (altezza , intensità, durata, timbro) attraverso l'ascolto di brani didattici.	Riconosce le caratteristiche del suono solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante	Riconosce le caratteristiche del suono solo in situazioni note, in modo generalmente corretto e autonomo.	Riconosce le caratteristiche del suono solo in situazioni note, in modo corretto autonomo e continuo	Riconosce con sicurezza le caratteristiche del suono in situazioni note e non note.
PRODUZIONE	L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.	Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, il ritmo e l'espressività	Se guidato, esegue collettivamente semplici brani vocali.	Esegue collettivamente brani vocali in modo autonomo e abbastanza corretto, con l'ausilio di strumenti didattici	Esegue collettivamente brani vocali in modo autonomo e corretto, con l'ausilio di strumenti didattici	Esegue collettivamente brani vocali in modo creativo, in situazioni note e non note con l'ausilio di strumenti didattici