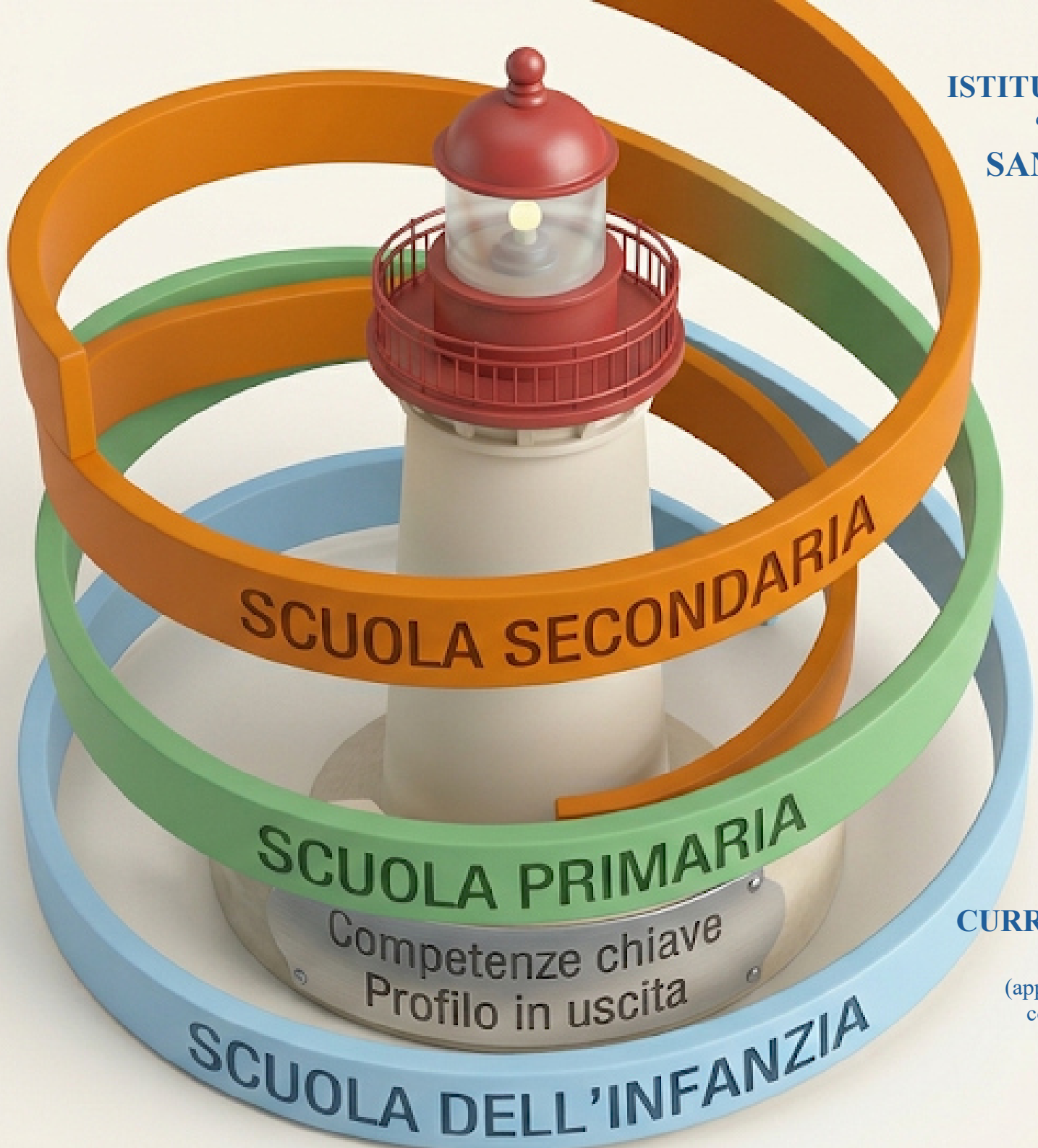
ISTITUTO COMPRENSIVO
“G. D’ANNUNZIO”
SAN VITO CHIETINO



CURRICOLO VERTICALE

A.S. 2026/27

(approvato dal Collegio dei Docenti
con Delibera n. 8 del 30.09.2026)

PREMESSA

Il Curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo “G. D’Annunzio” di San Vito Chietino nasce da una scelta precisa, maturata collegialmente e radicata in una comune visione educativa: costruire un percorso unitario e progressivo che, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, orienti l'azione educativa verso il pieno sviluppo della persona e il successo formativo di ciascun alunno.

Il curricolo è centrato sulle otto competenze della Raccomandazione UE del 22 maggio 2018, assunte come orizzonte di riferimento del sistema scolastico, e promuove lo sviluppo completo della persona: nella dimensione interiore, come costruzione del sé; nella dimensione relazionale, come costruzione di relazioni corrette e significative con gli altri; nel rapporto con la realtà naturale e sociale, come cittadini italiani, europei e del mondo. Per questo si intreccia con le educazioni e con tutti gli aspetti dell'organizzazione scolastica (persone, saperi, discipline, ambiente), all'interno della quale la scuola opera come rete di conoscenze.

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

La scelta strutturale di fondo è quella di mantenere il curricolo centrato sulle competenze, aggiornandone al contempo i contenuti e la struttura in coerenza con il quadro normativo attuale, nella convinzione pedagogica che le discipline, così come i campi di esperienza della scuola dell'infanzia, con le loro specificità, concorrano tutti alla formazione di competenze più ampie, che attraversano l'intero percorso educativo e che danno senso, coesione e orientamento all'esperienza scolastica di ogni alunno.

➢ QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO

Il presente curricolo verticale è redatto in conformità alle nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con D.M. 9 dicembre 2025, n. 221 (Regolamento). Il decreto è stato registrato alla Corte dei conti il 31 dicembre 2025, pubblicato in Gazzetta Ufficiale il 27 gennaio 2026 ed è entrato in vigore l'11 febbraio 2026. Sostituisce le Indicazioni nazionali del 2012 (D.M. 254/2012).

Dall' a.s. 2026/27 le nuove Indicazioni si applicano alle classi prime della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, con successiva estensione progressiva alle altre classi. Per le classi intermedie restano in vigore, in via transitoria, le previgenti Indicazioni (art. 1, comma 2_rielaborazione graduale del curricolo d'istituto). Per questo il presente lavoro riguarda la classe prima di ciascun ordine, oltre alla scuola dell'infanzia.

➢ IMPIANTO E SCELTE ORGANIZZATIVE

Impianto verticale, con una struttura comune ai tre ordini, per rendere leggibile la continuità del percorso da 3 a 14 anni.

Ogni prospetto riporta:

- l'ordine di scuola, la disciplina o il campo di esperienza;
- le *competenze chiave europee* di riferimento;
- gli *Obiettivi generali del processo formativo*;
- *Nuclei fondanti*, che organizzano la disciplina/i campi di esperienza in ambiti di contenuto e di processo;
- *Competenze attese*, formulate in modo trasversale e ricorrente, per favorire il raccordo tra le discipline e tra gli ordini;
- *Obiettivi specifici di apprendimento*;
- *Conoscenze.*

Il Profilo dello studente è fissato dalle Indicazioni; competenze attese, obiettivi generali e OSA sono prescrittivi; le conoscenze sono suggerite e quelle inserite rappresentano una scelta d'istituto, che l'art. 5 comma 2 e la sezione sull'organizzazione del curricolo ammettono espressamente.

Infanzia. Si lavora per campi di esperienza. Gli obiettivi specifici sono articolati per fasce d'età (3, 4 e 5 anni), così da esplicitare la gradualità dello sviluppo e la progressione interna al triennio.

Primaria e secondaria. Si lavora per discipline, con obiettivi specifici riferiti alla classe prima. In entrambi gli ordini la griglia riporta la sezione Profilo dello studente, riferita alle competenze al termine della classe quinta per la primaria e al termine del primo ciclo per la secondaria. In questo modo ciascun percorso resta collegato al traguardo finale.

INFANZIA					
		Campo di esperienza: **"IL SE E L'ALTRO"**			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO		**Identità e Autostima:** Consolidare il senso della propria identità, sviluppando la fiducia nelle proprie capacità e la consapevolezza del proprio valore. **Socializzazione e Relazioni:** Favorire la capacità di relazionarsi positivamente con i pari e con gli adulti, condividendo spazi, giochi ed esperienze. **Rispetto delle Regole e Convivenza Civile:** Promuovere la comprensione e il rispetto delle regole condivise per una convivenza democratica e pacifica. **Empatia e Diversità:** Sviluppare l'empatia, il riconoscimento delle emozioni altrui e l'accettazione della diversità come ricchezza. **Riflessione Etica e Valori:** Avviare alla riflessione sui concetti di bene, giustizia e rispetto dell'altro attraverso il dialogo e il confronto.			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPEC. DI APPRENDIMENTO 3 anni**	**OBIETTIVI SPEC. DI APPRENDIMENTO 4 anni**	**OBIETTIVI SPEC. DI APPRENDIMENTO 5 anni**	**CONOSCENZE**
Uso delle fonti	Riconosce valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.	Riconoscere i principali segni della propria cultura.	Riconoscere i principali segni della propria cultura e delle prime formazioni sociali di appartenenza.	Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	La famiglia di origine Il contesto sociale di appartenenza Le festività Le tradizioni della comunità e/o del territorio di appartenenza Le diverse culture I valori sociali e civili
Organizzazione delle informazioni	Sviluppa il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.	Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie prima e dopo.	Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie prima, durante e dopo.	Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.	La routine Regole di convivenza Gli ambienti scolastici Ruoli: rispetto e differenze Relazioni interpersonali

Strumenti concettuali	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	Scoprire le proprie emozioni.	Imparare a dare un nome alle emozioni e ai propri stati d'animo.	Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.	La propria identità Identità altrui Le emozioni e i bisogni primari Le differenze di genere
		Imparare a giocare con gli altri.	Giocare in modo costruttivo con gli altri.	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.	L'autonomia nel gioco La condivisione dei giochi La condivisione degli ambienti: angoli strutturati (ambiente, sezione, palestra, giardino, ecc) La condivisione con il grande gruppo
		Imparare a gestire i piccoli conflitti fra pari.	Imparare a gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.	Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.	Le relazioni interpersonali Il senso di appartenenza La conversazione e il confronto con gli altri I ruoli della comunicazione.
Produzione scritta e orale	Riflette, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.	Formula le prime domande sulle proprie esperienze personali.	Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, sulle proprie esperienze personali.	Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.	Prime forme di reciprocità Le regole della convivenza sociale L'amicizia, solidarietà, fratellanza I diritti e i doveri Le religioni Le diversità culturali e religiose

INFANZIA					
Campo di esperienza: **"IL CORPO E IL MOVIMENTO"**					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO		**Consapevolezza corporea:** Consolidare la conoscenza del proprio corpo e delle sue possibilità di movimento **Coordinazione e schemi motori:** Sviluppare equilibrio, coordinazione e padronanza degli schemi motori di base **Orientamento spazio-temporale:** Favorire la capacità di muoversi con sicurezza nello spazio e nel tempo **Espressività motoria:** Utilizzare il corpo per comunicare emozioni, vissuti e intenzioni **Autonomia e benessere:** Promuovere atteggiamenti di cura di sé e fiducia nelle proprie capacità			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPEC. DI APPRENDIMENTO 3 anni**	**OBIETTIVI SPEC. DI APPRENDIMENTO 4 anni**	**OBIETTIVI SPEC. DI APPRENDIMENTO 5 anni**	**CONOSCENZE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.	Sapersi muovere con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico.	Sapersi orientare e muovere con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico.	Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.	Lo spazio dell'aula Lo spazio della scuola Lo spazio del paese La percezione di sé nello spazio Indicatori spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra) Uso dello spazio nei giochi motori, nelle routine, nelle attività… Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare Ritmi del movimento: veloce/lento, pausa/azione
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.	Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere.	Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo.	Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).	Le funzioni del corpo: gesti, movimenti ed espressioni Espressioni corporee di emozioni (gioia, rabbia, paura, noia, sorpresa etc…)

		Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.	Il linguaggio non verbale: gesti, mimica e postura Giochi di imitazione e drammatizzazione Ritmo corporeo (movimento su musica, filastrocche, canti mimati)
	Sviluppare un corretto e completo schema corporeo	Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.	Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti grazie a forme di apprendimento laboratoriale.	Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé	Lo schema corporeo globale e segmentario Distinguere la destra e la sinistra Le funzioni del corpo: gesti, movimenti ed espressioni Il corpo e le differenze di genere Le posture corrette La percezione del proprio corpo in relazione allo spazio La posizione del corpo nello spazio Percorsi psicomotori semplici e complessi Durata e ordine delle azioni Ritmi e successioni Le azioni routinarie La nomenclatura dei movimenti del corpo (piegare, abbassare, ruotare, salire, scendere…) <u>Il gesto grafico:</u>
	Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.	Saper eseguire gesti e movimenti corporei (grosso-motori), attraverso esperienze ludiche	Saper eseguire gesti e movimenti corporei (grosso-motori con avvio ai fino-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie, imparando a interagire con gli altri.	Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.	

					Organizzazione dello spazio/foglio: parte dx, parte sx, sotto, sopra, al margine superiore, inferiore… Posizioni del corpo, del braccio e della mano in rapporto al piano grafico e alla traccia grafica. I segni grafici: punti, rette, onde… Le direzioni del gesto grafico Coordinazione oculo manuale, per la motricità fine Schemi di motricità fine
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.	Saper eseguire gesti e movimenti corporei (grosso-motori), attraverso esperienze ludiche.	Saper eseguire gesti e movimenti corporei (grosso-motori con avvio ai fino-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie, imparando a interagire con gli altri.	Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.	Gli attrezzi sportivi: uso e nomenclatura I giochi statici dinamici, con utilizzo di piccoli attrezzi) Percorsi psicomotori Le regole del gioco e del rispetto degli altri. <u>Le regole del fair-play:</u> • rispetto dei compagni • rispetto del materiale e dell'ambiente • attesa del proprio turno, condivisione degli spazi • accettazione delle piccole sconfitte • gestione della frustrazione • gestione delle proprie emozioni
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della	Conoscere il proprio corpo e attuare corrette pratiche	Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche	Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche	Le norme di igiene personale

	propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione grazie a forme di apprendimento ludico.	quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.	quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.	Le buone pratiche igieniche legate all'attività motoria. Le regole di sicurezza per evitare di farsi male o fare male agli altri durante i giochi di movimento. Regole di sicurezza negli spazi scolastici Regole di sicurezza negli spazi domestici Gli alimenti e i comportamenti alimentari corretti

INFANZIA					
Campo di esperienza: **"IMMAGINI,SUONI,COLORI""**					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA DIGITALE (LIMITATAMENTE AGLI STRUMENTI MULTIMEDIALI ESPRESSIVI)			
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO		**Espressione Creativa**: Stimolare la libera espressione del sé attraverso linguaggi artistici, visivi, sonori e multimediali. **Esplorazione Sensoriale**: Affinare la percezione sensoriale (visiva, uditiva, tattile) attraverso l'esplorazione di materiali, suoni e colori. **Comunicazione Estetica**: Utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi per comunicare idee, emozioni e narrazioni visive o musicali. **Fruizione e Patrimonio**: Avvicinare i bambini alla bellezza e alla comprensione di opere d'arte, prodotti musicali e culturali del proprio e altrui territorio. **Pensiero Divergente**: Promuovere la creatività, la curiosità e l'inventiva nella rielaborazione personale della realtà.			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPEC. DI APPRENDIMENTO 3 anni**	**OBIETTIVI SPEC. DI APPRENDIMENTO 4 anni**	**OBIETTIVI SPEC. DI APPRENDIMENTO 5 anni**	**CONOSCENZE**
Espressione visiva, plastica e manipolativa	Dimostra originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia.	Esplorare e percepire liberamente una varietà di stimoli sensoriali (tattili, visivi, termici) attraverso il contatto diretto con i materiali. Manipolare e trasformare materiali informi (creta, pasta di sale, sabbia) per lasciare tracce tridimensionali spontanee. Scoprire il segno grafico e il colore come strumenti di espressione personale	Riconoscere e confrontare le diverse qualità sensoriali di materiali e superfici, iniziando a nominarle e ad abbinarle in base a una caratteristica specifica (es. colore con colore). Utilizzare in modo intenzionale semplici strumenti (forbici a punta tonda, colle, pennelli) per realizzare piccoli manufatti combinando materiali diversi. Sperimentare e riconoscere le forme geometriche di base (cerchio, quadrato,	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte da materiali di varia natura. Esplorare i primi alfabeti	Esplorazione senso-motoria: Manipolazione libera di materiali informi (creta, pasta di sale, sabbia) per scoprirne le qualità tattili. Tecniche e coordinazione: Uso intenzionale di forbici a punta tonda, colle e pennelli per strappo, ritaglio e collage. La scoperta delle sfumature: Conoscenza dei colori secondari nati dalla mescolanza intenzionale dei primari. Pensieri, emozioni e creatività nella produzione visiva. Tecniche diverse pittoriche e materiali diversificati: Uso autonomo di tempere, acquerelli, gessetti, collage polimaterico e materiali di riciclo.

		sul foglio attraverso lo scarabocchio e il disegno libero.	triangolo) e l'uso intenzionale delle sfumature cromatiche (colori secondari) nelle proprie rappresentazioni.		Materiali manipolativi complessi: Modellazione di precisione (argilla, plastilina) per la creazione di manufatti tridimensionali strutturati. Uso consapevole delle sfumature, dei contrasti cromatici e delle armonie visive. Traccia grafica e colore: Uso dei colori primari stesi con le dita o con grandi pennelli; prime combinazioni casuali sul foglio. Rappresentazione grafiche e iconica: Strutturazione organizzata del disegno per raccontare storie e vissuti intenzionali.
Educazione sonora, ritmo e musica	Familiarizza con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	Partecipare a momenti di ascolto di brevi brani, canzoni e filastrocche, sperimentando i contrasti sonori assoluti (suono/silenzio, forte/piano) attraverso il corpo. Sperimentare e riprodurre per imitazione la filastrocca dei numeri, suoni onomatopeici, versi e vocalizzi liberi individuali o di gruppo.	Partecipare attivamente all'ascolto brani musicali e suoni ambientali, iniziando a identificare la fonte sonora e a manifestare i primi gusti o interessi personali verso canzoni e ritmi conosciuti. Sperimentare l'uso di simboli grafici informali per registrare e riprodurre brevi sequenze di suoni e accompagnare semplici ritmi regolari con il corpo o piccoli strumenti.	Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. Esplorare i primi alfabeti musicali.	Universo sonoro e contrasti: Riconoscimento dei contrasti acustici assoluti (suono/silenzio, forte/piano). Onomatopee: Riproduzione imitativa di versi di animali ed eventi sonori quotidiani. Conoscenza di canzoni e filastrocche attraverso la memorizzazione di brevi canti per imitazione speculare dell'adulto. Conoscenza di suoni e rumori presenti nell'ambiente ed eventi sonori di vari materiali e comprensione che il suono nasce dalla vibrazione fisica degli oggetti. Discriminazione acustica: Riconoscimento della fonte sonora

					(strumenti musicali della sezione, rumori domestici). Notazione informale elementare: Uso di codici grafici semplici (es. un pallino grande = suono forte; un pallino piccolo = suono debole). Accompagnamento ritmico: Semplici battiti di mani/piedi in sincrono con una traccia musicale regolare. Contrasto rumore/suono: Utilizzo di fenomeni acustici complessi in relazione a variazioni di intensità, altezza e timbro. Sequenze ritmiche e melodiche e giochi ritmici a partire dalle indicazioni date; riproduzione di schemi ritmici variati. Suoni e rumori per accompagnare il canto: Uso intenzionale di piccoli strumenti a percussione (legnetti, maracas, tamburelli) durante le esecuzioni.
Linguaggio teatrale, drammatizzazione e corporeità	Sa avvalersi dei principali linguaggi espressivi (drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità.	Esprimere brevi azioni o stati d'animo personali utilizzando la gestualità spontanea del corpo e lo scarabocchio libero. Partecipare a semplici canti mimati collettivi e a giochi di "far finta di" individuali, scoprendo i suoni della propria voce e i movimenti liberi del	Raccontare semplici episodi vissuti o brevi passaggi di una storia nota attraverso il disegno figurativo iniziale e l'imitazione mimico-gestuale di personaggi. Prendere parte attiva a canti corali, semplici coreografie di movimento e giochi di ruolo nel gruppo, coordinando la propria	Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali. Realizzare piccole produzioni artistiche (canti, musiche, danze, scenette teatrali, ecc.), sperimentando le varie possibilità di	Il corpo e la gestualità spontanea: Uso dei movimenti naturali e liberi del corpo per manifestare bisogni o imitare azioni quotidiane note. Attività mimico-gestuali: Imitazione guidata di andature, posture e movimenti legati a personaggi fantastici o animali. Il corpo come mezzo di espressione e modalità appropriate di esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo.

		corpo. Muovere il proprio corpo liberamente nello spazio seguendo il ritmo della musica e partecipare a semplici girotondi o balli mimati guidati dall'adulto.	voce e i propri gesti con quelli dei compagni. Prendere parte a semplici danze di gruppo e brevi sequenze di movimento, imparando a coordinare i propri spostamenti con il ritmo musicale e con le azioni dei compagni.	apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce. Partecipare ad esperienze di pratica coreutica.	Elementi del gioco simbolico iniziale: Prime strutture del gioco del "far finta di" centrato su azioni solitarie e ruoli familiari immediati (mamma, papà). Giochi di ruolo nel gruppo: Giochi simbolici strutturati con regole di interazione stabili all'interno degli angoli della sezione. Semplici tecniche di drammatizzazione: Strutture di scenette teatrali e giochi coreutici di gruppo seguendo una traccia narrativa o un piccolo copione. Maschere e travestimenti: Uso intenzionale di costumi e maschere per la costruzione della scena, l'interpretazione di un ruolo e la regolazione emotiva.

INFANZIA					
		Campo di esperienza: **"I DISCORSI E LE PAROLE"**			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO		**Comunicazione Orale:** Sviluppare la padronanza della lingua italiana, arricchendo il lessico e migliorando la capacità di esprimere bisogni, pensieri ed esperienze. **Ascolto e Comprensione:** Promuovere l'attenzione e la comprensione di storie, racconti, consegne e conversazioni, cogliendone il senso globale e i dettagli significativi. **Funzione Sociale della Lingua:** Usare la lingua per negoziare significati, raccontare, argomentare, fare ipotesi e interagire efficacemente con adulti e coetanei. **Curiosità verso la Scrittura:** Avvicinare i bambini alla lingua scritta, stimolando la curiosità verso i segni, i libri, la lettura e la produzione di messaggi scritti spontanei (pre-scrittura e pre-lettura). **Riflessione Linguistica:** Sviluppare la consapevolezza fonologica attraverso rime, giochi di parole, filastrocche e la scomposizione orale dei suoni.			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPEC. DI APPRENDIMENTO 3 anni**	**OBIETTIVI SPEC. DI APPRENDIMENTO 4 anni**	**OBIETTIVI SPEC. DI APPRENDIMENTO 5 anni**	**CONOSCENZE**
Ascolto e parlato	Si avvale della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.	Utilizzare la lingua italiana per comprendere parole e narrazioni.	Saper utilizzare la lingua italiana per comprendere parole e discorsi.	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.	Parole-chiave della vita quotidiana e formule di saluto/cortesia legate alle routine scolastiche. Regole basilari dello scambio comunicativo nel gruppo (chiedere la parola, ascoltare l'interlocutore, rispondere a turno). Uso appropriato di strutture sintattiche complesse (frasi coordinate e subordinate) per spiegare, argomentare e sostenere una conversazione. Significato di consegne verbali semplici e dirette supportate dall'azione dell'adulto. Nomenclatura appropriata relativa ad ambienti, oggetti e azioni dell'esperienza scolastica e familiare.

		Inizia ad acquisire un patrimonio lessicale	Inizia ad acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.	Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.	Parole specifiche legate all'esplorazione scientifica, alla manipolazione di materiali e alla soluzione di problemi concreti. Struttura della frase semplice. Lessico utile alla formulazione verbale di piani, previsioni, ipotesi, congetture e soluzioni a problemi.
Lettura	Sa ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.	Esprimere il proprio vissuto	Esprimere in modo chiaro e coerente il proprio vissuto	Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni	Uso del linguaggio verbale per descrivere e motivare le proprie emozioni e vissuti. Comprensione della trama di una storia ascoltata e prima capacità di ricostruirne la sequenza logica elementare. Struttura formale del racconto (inizio, sviluppo, conclusione) per inventare storie fantastiche o rielaborare contenuti complessi. Uso di un lessico emotivo ricco e sfumato per descrivere stati d'animo, sentimenti propri e altrui (regolazione emotiva). Conoscenza delle strutture linguistiche necessarie per descrivere in modo oggettivo e dettagliato i fenomeni osservati nell'ambiente.
Riflessione sugli usi della lingua	Sa giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, recognizing analogie tra suoni e	Cogliere significati di parole sconosciute o inventate.	Cogliere significati di parole sconosciute o inventate e analogie tra suoni e significati.	Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.	Riproduzione spontanea e imitativa di suoni della lingua italiana (onomatopee, versi, fonemi isolati). Riconoscimento di analogie formali tra suoni e significati; elaborazione di ipotesi creative circa il significato di

	significati.				parole sconosciute, arcaiche o inventate. Regole e meccanismi di giochi di parole complessi (indovinelli, scioglilingua, rime inventate, non-sense). Formulazione di ipotesi sul significato di parole nuove a partire dal contesto comunicativo concreto. Prime forme di drammatizzazione motoria e gioco simbolico destrutturato guidato dall'insegnante. Uso consapevole dei toni della voce, della pronuncia corretta dei suoni e della mimica facciale per interpretare ruoli e personaggi.
Cultura e civiltà	Ha una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	Esplorare primi elementi di una lingua diversa dall'italiano.	Sperimentare i primi elementi di una lingua diversa dall'italiano.	Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.	Riproduzione imitativa: canti, conte o parole, formule di saluto, piccoli vocaboli e routine d'aula espressi in lingue diverse dall'italiano. Riconoscimento di una pluralità di lingue e culture nel mondo; incremento della sensibilità uditiva verso toni, ritmi e fonemi differenti dalla lingua madre. Il significato di parole ed espressioni in seconda lingua inserite in contesti comunicativi quotidiani stabili. Rispetto e valorizzazione attiva della lingua d'origine di ciascun bambino
Scrittura	Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma	Incontrare le prime forme di segni grafici	Incontrare e sperimentare le prime forme di segni grafici	Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.	Manipolazione di libri per l'infanzia, riconoscimento delle immagini come portatrici di significato rispetto al testo scritto.

	creativa e fantasiosa. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.				Riconoscimento del valore comunicativo della lingua scritta (es. accorgersi che le scritte nell'ambiente o le etichette con il proprio nome indicano qualcosa di preciso). Esplorazione attiva e uso creativo della scrittura spontanea (scrittura inventata, copiatura di parole notate nell'ambiente). Coordinazione oculo-manuale di base applicata allo scarabocchio e al disegno libero sul foglio. Comprensione dei simboli della lettura (da sinistra a destra, dall'alto in basso) attraverso l'ascolto di libri letti dall'adulto. Riproduzione controllata di tratti grafici continui, tratteggi, motivi decorativi (grafismi) e lettere in stampato maiuscolo, gestendo lo spazio del foglio. Capacità di copiare graficamente simboli geometrici, linee, cerchi o le lettere che compongono il proprio nome. Distinzione formale tra il codice del disegno e il codice della scrittura; curiosità e formulazione di ipotesi sulla lettura di marchi, insegne, scritte e titoli di libri.

INFANZIA					
		Campo di esperienza: **"LA CONOSCENZA DEL MONDO"**			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE			
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO		**Esplorazione e Osservazione:** Sviluppare un atteggiamento di curiosità e ricerca attiva nei confronti dei fenomeni naturali, degli oggetti e dello spazio circostante. **Pensiero Scientifico:** Osservare i cambiamenti, formulare ipotesi, verificare semplici relazioni di causa-effetto e compiere esperimenti empirici. **Orientamento Spazio-Temporale e Misura:** Sviluppare le coordinate spaziali e temporali, la capacità di localizzarsi, ordinare, quantificare e misurare utilizzando strumenti convenzionali e non. **Logica e Classificazione:** Avviare ai processi di classificazione, seriazione, raggruppamento e conteggio attraverso l'esperienza concreta e la manipolazione. **Cittadinanza Scientifica e Ambientale:** Promuovere la cura e il rispetto per l'ambiente naturale, cogliendo l'interdipendenza tra gli esseri viventi e il loro habitat.			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI SPEC. DI APPRENDIMENTO 3 anni**	**OBIETTIVI SPEC. DI APPRENDIMENTO 4 anni**	**OBIETTIVI SPEC. DI APPRENDIMENTO 5 anni**	**CONOSCENZE**
Natura e fenomeni	Sa osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.	Esplorare il proprio corpo e gli elementi della natura attraverso i sensi (toccare, guardare, ascoltare), accorgendosi delle trasformazioni più evidenti nel proprio ambiente quotidiano. .	Osservare e confrontare organismi viventi e ambienti conosciuti, iniziando a identificare e nominare le prime fasi di crescita di piante e animali e i mutamenti naturali più visibili	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.	Elementi naturali macroscopici (sole, pioggia, terra, foglie, ecc.). Varietà di habitat naturali e artificiali (la scuola, il giardino, il bosco). Animali e piante del proprio ambiente quotidiano. Primi accenni sul ciclo vitale delle piante (seme, germoglio, pianta) e degli animali conosciuti. Il corpo e le sue parti principali. Cambiamenti del corpo di un bambino. Caratteristiche fisiche e sensoriali del proprio corpo. Conoscenza delle relazioni tra gli organismi viventi (animali e vegetali) e

					il loro ambiente di vita (es. alimentazione, letargo, migrazione, adattamento al clima). Primi concetti di rispetto dell'ambiente, tutela delle risorse naturali (es. risparmio dell'acqua) e prime condotte di raccolta differenziata dei rifiuti. Il corpo e le sue parti principali. Cambiamenti del corpo di un bambino. Caratteristiche fisiche e sensoriali del proprio corpo.
Il tempo e il cambiamento	Sa collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.	Collocare le proprie azioni nella sequenza delle routine quotidiane della scuola e riconoscere l'alternanza macroscopica tra il giorno e la notte.	Associare i giorni della settimana alle attività ricorrenti della scuola e identificare le quattro stagioni attraverso i mutamenti evidenti della natura e del clima.	Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.	Le routine quotidiane (accoglienza, pranzo, gioco, uscita). I giorni della settimana associati alle attività scolastiche. Concetto di linearità, continuità e irreversibilità temporale. Alternanza giorno/notte. Indicatori temporali (mattina, pomeriggio, sera). Le quattro stagioni e i loro principali mutamenti meteorologici e ambientali. Relazione logico-causale tra passato (ieri), presente (oggi) e futuro (domani). Uso consapevole di avverbi di relazione (prima, dopo, infine, contemporaneamente, nel frattempo).

Orientamento, spazio e figure	Sa muoversi e collocarsi nello spazio in autonomia. Sa riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	Individuare la posizione del proprio corpo e degli oggetti nello spazio circostante, utilizzando le prime categorie topologiche assolute come dentro/fuori e sopra/sotto. Conosce globalmente le forme geometriche elementari (cerchio e quadrato).	Individuare e descrivere la posizione di sé, dei compagni e degli oggetti nello spazio-sezione, utilizzando categorie topologiche intermedie come avanti/dietro e vicino/lontano. Riconoscere e denominare le forme geometriche piane: cerchio, quadrato, triangolo.	Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.	Concetti topologici: dentro/fuori, sopra/sotto (semplici), avanti/dietro, vicino/lontano (intermedi), lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. Lateralità ed egocentrismo spaziale: destra/sinistra Il proprio corpo nello spazio circostante. Esecuzione di percorsi motori o grafici nello spazio e sul foglio seguendo precise indicazioni verbali o codici grafici Trasposizione dei concetti topologici dal tridimensionale al bidimensionale (es. disegna in alto, in basso, al centro, a destra, a sinistra del foglio) Confronto, scomposizione, ricomposizione e denominazione di figure piane e solide (cubo, sfera, cilindro), individuando somiglianze e differenze con gli oggetti reali
Oggetti, materiali e tecnologie	Operare semplici attività di raggruppamento, ordine e misurazione.	Esplorare oggetti di vario genere, imparando a raggrupparli e confrontarli in base a una caratteristica visiva e immediata come il colore o la forma.	Selezionare e ordinare oggetti d'uso comune secondo criteri logici dati (forma, dimensione, materiale), iniziando a confrontarli in base alle loro proprietà e dimensioni.	Raggruppare, ordinare, misurare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	Caratteristiche degli oggetti in base a forma, colore, dimensione, materiale, peso e lunghezza. Concetti di uguaglianza/differenza, grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso, pesante/leggero. Confronto e classificazione tra oggetti secondo criteri condivisi.

					Semplici strumenti e modalità di misurazione.
Numeri; Relazioni, dati e previsioni.	Operare semplici attività di quantificazione e confronto.	Percepire e confrontare visivamente la quantità di piccoli gruppi di oggetti, scoprendo i numeri attraverso filastrocche orali e i concetti di uno e tanti.	Contare piccoli insiemi di oggetti (max 5) associando a ognuno il nome-numero corretto, e confrontare i gruppi usando le relazioni di "più di" e "meno di".	Contare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e secondo differenti criteri condivisi.	Riconoscimento di simboli per la registrazione di quantità Sequenze logiche Riconoscimento intuitivo di insiemi numerici (uno/tanti, molto/poco, tutto/niente) Uso corretto di termini per confrontare insiemi in base a un criterio (*di più*, *di meno*, *quanti*, *tanti quanti*). Consapevolezza che l'ultimo numero pronunciato nel conteggio (fino a 10 e oltre) rappresenta il valore totale dell'insieme. Riconoscimento formale dei simboli grafici delle cifre (da 0 a 9) e loro abbinamento preciso alle rispettive quantità reali.

PRIMARIA	
	ITALIANO_CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza alfabetica funzionale
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**1.Decodificare e comprendere messaggi chiave:** identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). **2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere** oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. **3. Riassumere il contenuto di testi scritti**: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. **4. Produrre testi significativi**: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. **5. Interagire con media diversi**: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	*Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Arricchire il lessico:* Arricchire il repertorio lessicale legato ai contesti quotidiani e scolastici. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni	*Alfabeto* Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle assunte da altre lingue Usare i segni para grafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo e "a capo"; Conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.	Ordine alfabetico. Uso della maiuscola a inizio frase. Spaziatura tra le parole. I raddoppiamenti più frequenti. Digrammi e trigrammi base. Suoni affini Suoni complessi Gruppi consonantici La divisione in sillabe I principali segni di interpunzione Frase minima. Lessico di base legato all'esperienza

ASCOLTO *(comprensione orale)* *PARLATO* *(produzione orale)*	*Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base:* *Ascoltare e comprendere e parlare* Maturare una buona capacità di ascolto Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, anche con l'aiuto immagini	Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività conosciuta Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria, rispettando l'ordine logico e cronologico.	Regole base della comunicazione: turno di parola, ascolto. Riordino temporale e/o logico I principali connettivi temporali Regole fondamentali dell'ascolto (attenzione, turnazione, silenzio). Elementi essenziali del racconto: personaggi, azioni principali. Individuazione di sequenze in un racconto
LETTURA *(comprensione scritta)*	*Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base:* *Leggere, interpretare, esporre* Essere in grado di comprendere un breve testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); Saper riferire in merito a ciò che si è letto, anche con l'aiuto immagini.	Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi e semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)	Fonemi e grafemi dell'italiano e di altre lingue. Lettura di: ● Vocali e consonanti. ● Struttura sillabica. ● Digrammi e trigrammi base. ● Prime parole ad alta frequenza ● Suoni affini ● Suoni complessi ● Gruppi consonantici Riconoscimento dei grafemi in diversi caratteri: stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo Tecnica strumentale della lettura. Elementi principali delle storie con supporto iconico alla comprensione.
SCRITTURA *(Produzione scritta)*	*Scrivere:* Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative	Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi nei tre caratteri Utilizzare la divisione in sillabe.	Impugnatura e postura corretta. Pregrafismo. Organizzazione dello spazio nel foglio.

	all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	Saper produrre facili frasi e semplici testi	Scrittura dei grafemi in differenti caratteri: stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo Scrittura di parole e frasi con l'aiuto di immagini Scrittura di semplici testi relativi al proprio vissuto Completamento di testi, anche con il supporto di immagini Auto-dettato Scrittura sotto dettatura
CULTURA E CIVILTA'	*Lingua e letteratura:* Saper memorizzare testi poetici	Memorizzare testi poetici	Filastrocche, conte, poesie e brevi testi narrativi adatti all'età. Semplici testi letterari appartenenti alla letteratura per l'infanzia

PRIMARIA	
	STORIA_ CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale**: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. **2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici**: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. **4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base**: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Uso delle fonti	Conoscenza storica: acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi legati al vissuto personale e familiare	Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere.	Tipologie di fonti: fotografie, documenti, racconti, oggetti. La biografia personale e familiare.
Organizzazione delle informazioni	Capacità di sintesi: riassumere, in maniera semplice, testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali	Essere informati circa alcune regole base.	La durata delle azioni. Concetti di successione e contemporaneità. I rapporti di causalità (causa-effetto). Tabelle a doppia entrata. Semplici grafici.
Strumenti concettuali	Collocazione temporale e spaziale: collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.	Acquisire la consapevolezza del tempo storico. Comprendere il significato della linea del tempo.	La linea del tempo. Il tempo ciclico. Il calendario.
Produzione scritta e orale	Comunicazione delle conoscenze: esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente	Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con le	Termini ed espressioni temporali di base (prima, dopo, infine). Distinzione tra passato, presente e futuro. Le fasi della propria vita.

	eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio semplice.	caratteristiche della vita personale e pubblica italiana. Enunciare alcuni principi e regole basilari.	Le routine quotidiane. Le ricorrenze più importanti. Il racconto cronologico. L'uso del disegno per raccontare una sequenza di eventi. L'Inno di Mameli e il Tricolore.

PRIMARIA	
	GEOGRAFIA_ CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici**: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. **4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base**: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Orientamento	Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Descrivere percorsi e posizioni. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o graficamente.	Gli spazi della scuola. Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali).
Linguaggio della geo-graficità	Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando i principali dati ed elementi della geografia fisica.	Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio. Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni, utilizzando operatori topologici.	Il paesaggio. Disegni e semplici descrizioni orali.
Paesaggio e territorio	Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi,	Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,…). Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori,	Sistemi naturali (es. flora e fauna) e antropici (es. spazi abitati) e loro interazioni relativi al proprio ambiente di appartenenza.

	indicatori topologici per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale.	individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.	
Relazioni dinamiche	Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni e testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.	Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...). Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	Relazioni tra comunità umane ed elementi fisici (es. montagne, fiumi, mari), strutturazione degli spazi (es. funzioni, regole, organizzazione; ruolo degli spazi nella vita personale e associata.
Organizzazione territoriale	Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di semplici carte geografiche e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	Riconoscere e descrivere oralmente e graficamente ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio.	Approfondimento del proprio territorio: conoscenza dei più significativi elementi di geografia umana (principali paesi/città locali) e dei più significativi elementi fisici (mari, fiumi, laghi, montagne, …).

PRIMARIA	
	INGLESE_ CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza multilinguistica. Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace per la comunicazione.
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	1.**Comprendere e utilizzare espressioni di base**: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti). 2.**Presentare sé stessi e gli altri:** presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza. 3.**Rispondere a domande personali:** rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua. 4.**Descrivere situazioni e luoghi familiari:** utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. 5.**Scrivere brevi testi su argomenti familiari:** scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (Comprensione orale)	**Comprendere e rispondere a stimoli orali.** Utilizzare strategie di ascolto per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. **Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione**. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. **Individuare e produrre suoni.** Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	<u>L'alfabeto inglese</u>: ● Spelling di base <u>Classroom language:</u> Point, circle, draw, underline, cut, glue… Forme di saluto e presentazioni. Colori principali. Numeri da 0 a 20. <u>Lessico e classificazione relativi a:</u> ● corpo umano ● famiglia ● animali domestici ● giocattoli ● oggetti scolastici ● alcune forme geometriche

			Indicatori spaziali: ● in – on – under-between - behind - in front of
PARLATO (Produzione e interazione)	**Interagire in contesti sociali.** Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. **Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.** Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Classroom language: Point, circle, draw, underline, cut, glue,listen and repeat… Strutture per presentarsi: ● What's your name? I'm... ● How old are you? I'm… years old ● How are you? I'm… fine, not too bad… ● Where are you from? I'm from… Colori principali. ● What colour is it? It's Numeri da 0 a 20. ● What number is it? It'is… Forme geometriche di base Circle, triangle, square, rectangle ● What shape is it? It's… ● Draw a… ● Colour… Espressioni per esprimere preferenze semplici ● I like… ● My favourite… is… Lessico e classificazione relativi a: ● corpo umano ● famiglia ● animali domestici ● giocattoli ● oggetti scolastici ● alcune forme geometriche
LETTURA (Comprensione scritta)	**Comprendere e rispondere a stimoli scritti** Utilizzare strategie di lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.	Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	L'alfabeto inglese Spelling di base Abbinamento suono-segno (fonemi/grafemi). Abbinamento parole-immagini

		Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Classroom language: Point, circle, draw, underline, cut, glue, listen and repeat Indicatori spaziali di base: *IN, ON, UNDER*. Lessico illustrato e istruzioni semplici scritte. Classificazione topics Strutture sintattiche elementari per la frase minima I'm… I live in… I like… I play… I eat… I drink…
SCRITTURA *(Produzione scritta)*	**Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.** Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti	L'alfabeto inglese Spelling di base Convenzioni di scrittura delle parole note. Classificazione topics Strutture sintattiche elementari per la frase minima I'm… I live in… I like… I play… I eat… I drink…
Cultura e civiltà	**Riconoscere e comprendere elementi culturali:** Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.	Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni	Lessico relativo alle Festività: Halloween Thanksgiving Christmas Saint Patrick Easter...

PRIMARIA	
	MATEMATICA_CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	1. **Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici:** utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. 2. **Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti:** classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 3. **Produrre diverse soluzioni per un problema**: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. 4. **Organizzare informazioni con diversi strumenti**: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Numeri	- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali - Leggere e comprendere testi che coinvolgono semplici aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico	- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo - Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali	Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. Raggruppamento di quantità in base 10. Valore posizionale delle cifre. Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. Confronto ed ordinamento di quantità numeriche entro il 20. Addizioni e sottrazioni entro il 20. Calcolo mentale con l'utilizzo di diverse strategie.
Spazio e figure	- Rappresentare e classificare forme e figure nel piano, in base alle loro proprietà geometriche; - Utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga) per costruire figure geometriche e realizzare modelli	• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (numero di lati). • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia	Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). Le caratteristiche di alcune semplici figure geometriche (forma, dimensione e spessore). La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. Divisione dello spazio grafico e localizzazioni. Linee curve, aperte e chiuse.

	concreti.	del piano sia dello spazio. • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.	Regioni e confini. Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica.
Relazioni, dati e previsioni	- Prendere decisioni selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. - Rappresentare e classificare forme e figure in base alle loro proprietà;	• Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.	Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi dati. Rappresentazioni iconiche di dati raccolti: tabelle e ideogrammi. Individuazione di semplici situazioni problematiche in contesti concreti. Rappresentazione grafica del problema.
Informatica	-Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. -Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.	- Utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. - Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.	La funzionalità di blocchi logici (coding) I simboli principali Sequenze di istruzioni e procedure Linguaggio Artificiale

PRIMARIA	
	SCIENZE_ CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**5.Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione:** costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. **6.Riconoscere regolarità e pattern:** individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.	*Esplorazione e osservazione della natura:* Osservare direttamente rocce, piante, funghi e animali , raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. • Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature *Materia e trasformazioni* • Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). • Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.	Gli esseri viventi e non viventi Le piante e il loro ciclo vitale I fenomeni naturali I fenomeni atmosferici Le proprietà degli oggetti Materiali e strumenti

Osservare e sperimentare sul campo	• Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.	*Esperimenti sui fenomeni fisici:* • Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. • Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia • Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.	I fenomeni fisici Esperimenti con le corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. Esperimento per osservare la propagazione rettilinea della luce e l'osservazione delle ombre
L'uomo, i viventi e l'ambiente	- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	*Esseri viventi e corpo umano:* • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. • Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. • Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. *Scienze e ambiente:* • Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	Gli animali le piante e il loro ciclo vitale Gli organi di senso e il loro funzionamento La raccolta differenziata dei rifiuti e il riciclo dei materiali Le principali norme di sicurezza a casa e a scuola

PRIMARIA	
	TECNOLOGIA_ CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici:** utilizzare semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) **1.Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. **2.Comunicare online in modo rispettoso e consapevole:** interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. **3.Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. **4.Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. **5.Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:** condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. **6.Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es.editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Vedere e osservare	Comprendere il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici.	Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.	Strumenti, oggetti e macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. Utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia: approccio alla conoscenza del computer Semplici trasformazioni.
	Comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse	Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione di alcuni materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.	Materiali per il riciclo Tutela dell'ambiente naturale. Proprietà dei materiali: elastici, rigidi, plastici, assorbenti
Prevedere e immaginare	Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.	Costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.	Ideazione e costruzione di semplici oggetti. Ideazione e realizzazione di oggetti e biglietti augurali con materiali e tecniche diverse.
Intervenire e trasformare	Orientarsi tra i diversi mezzi di	Effettuare prove e esperienze sulle	La funzione e scopo della comunicazione

	comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	Gli strumenti della comunicazione Cura dell'ambiente
Per Informatica	Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune. Comprendere l'importanza di usare le tecnologie rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	Approccio alla conoscenza del computer Le risorse dei libri di testo digitali Principali strumenti per la comunicazione e l'informazione Regole di comportamento Procedure corrette di login e logout. Avvio alla conoscenza dei pericoli presenti in rete (cyberbullismo) e consapevolezza della necessità di chiedere aiuto. Riconoscimento delle icone Programmi di videoscrittura Creazione di disegni con app di grafica Giochi didattici con drag and drop o input di testo.

PRIMARIA	
	ARTE - CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	1. **Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. **Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base**: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. **Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. **Produrre semplici elaborati artistici e musicali**: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Espressività *Produzione,* *Comunicazione*	Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa. Esprimere il proprio mondo e la	• Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. • Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. • Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. • Creare elaborati ispirandosi a	Il punto e la linea. Rapporto tra forza impressa e intensità del segno (chiaro/scuro, sottile/spesso). Identificazione dei colori fondamentali. Associazione simbolica elementare (colori "caldi" e "freddi"). Riconoscimento di cerchio, quadrato e triangolo come basi per la costruzione di immagini. Caratteristiche tattili dei materiali (morbido, duro, liscio, ruvido, leggero, pesante). Concetti di pressione, modellazione, rotolamento e

	propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche, arricchito dalla conoscenza dell'arte per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.	opere locali, per coltivare la creatività attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. • Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. • Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale.	manipolazione finalizzata a dare forma. . Concetto di confine e concetti topologici di base applicati al foglio (alto/basso, destra/sinistra, centro, davanti/dietro). Nesso tra immagine e narrazione. Caratteristiche distintive per uomini, animali e cose. Le diverse tipologie di immagine (ritratto, paesaggio, natura morta). Potenzialità artistiche dei materiali di recupero. Riconoscimento di monumenti presenti nel proprio territorio. Simboli grafici ricorrenti nella tradizione locale (per es. uno stemma).
Osservazione e Lettura delle immagini	Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione).	• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi principali (es. colori, forme) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). • Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.	Concetto elementare di luminosità (chiaro/scuro). La sequenzialità temporale nelle immagini audiovisive. Simboli iconici universali (il cuore per l'amore, la nuvoletta per il pensiero). Saper decifrare le espressioni del viso (gioia, tristezza, paura) nei dipinti o nei cartoni.

Analisi, Interpretazione e Comprensione	Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura). Riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	• Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente, nominandone le caratteristiche principali.	Elementi decorativi tipici del proprio territorio o del territorio nazionale.

PRIMARIA	
	MUSICA_CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Esprimere idee ed emozioni attraverso la pratica vocale, strumentale e l'ascolto critico; comprendere il valore del patrimonio musicale.
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. **4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. **5. Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. **6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Percezione, ascolto e analisi	Ascoltare e comprendere messaggi sonori e musicali Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica.	Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.	Suono/ silenzio Suoni naturali e suoni artificiali Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata, timbro; il silenzio Repertorio musicale: ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi	Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica	Simboli non convenzionali per intensità e durata Introduzione alla pulsazione Partiture grafiche spontanee
Creatività, esecuzione e interpretazione	Interpretare messaggi sonori e musicali. Partecipare a pratiche corali e di musica d'insieme.	Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Strumentario didattico a percussione Canti eseguiti in coro con accompagnamento ritmico - motorio
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Coordinare il movimento e il ritmo in risposta alla musica.	Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Semplici sequenze ritmiche

PRIMARIA	
	EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA_ CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**1.Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano**: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. **4. Portare a termine un compito**: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. **6.Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		● Acquisire le abilità motorie fondamentali. ● Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. ● Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.	Attività legate alla motricità fine. Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. Le varie parti del corpo; le varie posture. I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale L'alfabeto motorio. Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo. Le strutture regolari e irregolari (ritmo, cadenza, successione temporale) Gli schemi motori di base statici e dinamici.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	● Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. ● Manifestare e modulare le proprie emozioni.	● Esperienze di comunicazione non verbale. ● Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica. ● Coreografie ● Ritmi ● Danze

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.	● Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. ● Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte. ● Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. ● Mostrare empatia per compagne e compagni.	• Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. • Giochi di regole. • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	● Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. ● Conoscere i principî di una sana alimentazione.	• Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori. ● Elementi di igiene del corpo. ● Le norme di comportamento per la sicurezza in palestra. ● I principi basilari di una sana alimentazione.

PRIMARIA	
	RELIGIONE_ CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale**: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. **2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici**: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. **3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale**: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. **4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base**: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. **5. Esprimere creativamente la propria identità culturale**: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. **6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali**: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	Scoprire, attraverso l'osservazione dell'ambiente e delle proprie esperienze, che il mondo è dono di Dio Creatore e che ogni persona è unica e preziosa. Riconoscere in Gesù di Nazareth, presentato dai Vangeli, l'amico e il maestro che vuole bene a tutti.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù.	Il mondo e la vita doni gratuiti di Dio. Nel Paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, i giochi, la scuola. Miracoli e parabole
La Bibbia e le fonti	Ascoltare, leggere per immagini e riferire semplici racconti biblici, riconoscendo la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune semplici storie bibliche come il racconto della creazione e alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.	Il racconto della Creazione.
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Riconoscere i segni cristiani, del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Il significato della festa del Natale e della Pasqua e i loro rispettivi simboli. La storia del Natale e della Pasqua.

I valori etici e religiosi	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo, cominciando a tradurlo in atteggiamenti di accoglienza e di rispetto reciproco.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	L'edificio chiesa: riconoscere la chiesa come il luogo speciale in cui la comunità cristiana si riunisce, individuandone gli elementi principali (l'altare, il tabernacolo, i banchi, il fonte battesimale). I simboli e i segni: associare alcuni elementi visivi della chiesa (la croce, le candele, l'acqua benedetta) alla presenza e all'amicizia di Dio con gli uomini.

SECONDARIA	
	ITALIANO_CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza alfabetica funzionale
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**Padroneggiare strategie di lettura e di analisi**: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. **Interpretare il significato nel contesto**: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. **Pensare in modo flessibile**: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. **Comunicare in modo efficace e consapevole**: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere - Ordinare le conoscenze	- Ascoltare. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; - Rielaborare. Essere in grado di prendere appunti; Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.	- Regole base della comunicazione. - Strategie per costruire schemi guida e prendere appunti - Realizzazione di scalette per organizzare informazioni idee ed esperienze - Le tipologie testuali
Parlato (produzione e interazione orale)	- Comprendere - Ordinare le conoscenze	- Rielaborare Essere in grado di prendere appunti; Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo,	- Regole base della comunicazione - Realizzazione di scalette per organizzare informazioni idee ed esperienze. - Tecniche di racconto orale.

		ordinandole in base a un criterio logico cronologico; Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. - Parlare.	
Lettura *(comprensione scritta)*	- Comprendere - Riconoscere i tipi testuali - Leggere e interpretare	- Leggere ad alta voce adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; - Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); - Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; - Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma e riflettere sulle caratteristiche dei personaggi, sull'ambientazione spaziale e - temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore.	- Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici. - Tecniche di lettura. - Strategie di comprensione del testo.
Scrittura *(produzione scritta)*	- Scrivere, rielaborare, riassumere	- Riconoscere i tipi testuali - Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; - Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella	- Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici. - Fasi, strumenti e regole della produzione scritta. - Strategie di sintesi

		redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); - Scrivere testi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale; - Riassumere per iscritto un testo.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Comprendere - Scrivere, rielaborare, riassumere	- Riconoscere i significati delle parole e le loro relazioni - Ascoltare, rielaborare e parlare - Riconoscere le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase (la frase e la sua struttura).	- Fonetica - Principali regole ortografiche - Parti variabili e invariabili del discorso - Principali meccanismi di formazione delle parole - Relazione di significato delle parole
Cultura e civiltà	- Comprendere - Leggere	- Comprendere testi letterari di vario tipo - Riflettere sul contesto - Iniziare a fare connessioni tra le caratteristiche del testo e il contesto	- I generi letterari - Il mito, l'epica, la favola, la fiaba, il fantasy - Le tecniche narrative - Il contesto storico-letterario

SECONDARIA	
	STORIA_CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie -locali, regionali, nazionali, europee e mondiali- della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale**: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali**: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente**: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali**: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità**: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Uso delle fonti	Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo. Ricavare informazioni.	Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico	- Tipologie di fonti storiche (materiali, iconografiche, scritte, orali) - Il concetto di documento e di fonte storica - Musei, archivi e biblioteche come luoghi di conservazione delle fonti
Organizzazione delle informazioni	Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. Ordinare le conoscenze	Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo, costruendo quadri di sintesi. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	- I concetti di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. - Strumenti per l'organizzazione delle informazioni: linee del tempo, mappe, schemi. - Carte storico-geografiche

	Individuare relazioni	Individuare relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi storici	
Strumenti concettuali	Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali. Formare concetti storici e confrontare civiltà	Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. Confrontare quadri di civiltà diversi, individuando somiglianze e differenze Usare il lessico specifico della disciplina	- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. - I Longobardi. - Carlo Magno. - Il feudalesimo. - L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. - Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). - Comuni. - Le grandi monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - La scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche - La Riforma protestante. - La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati. - Lessico specifico della storia.
Produzione scritta e orale	Comunicare le conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.	Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Esporre i fatti storici operando collegamenti. Produrre testi (relazioni, mappe, schemi) utilizzando fonti e conoscenze studiate. Argomentare su fatti e problemi storici, sostenendo una tesi con motivazioni. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	- Tecniche di esposizione orale e scritta. - Testi espositivi e argomentativi di ambito storico. - Terminologia specifica della disciplina.

SECONDARIA	
	GEOGRAFIA_CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie -locali, regionali, nazionali, europee e mondiali- della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale**: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali**: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente**: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali**: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità**: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Orientamento	Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).	-Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. – Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. – Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. – Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	-Punti cardinali, coordinate geografiche e reticolo geografico - Strumenti per l'orientamento.

Linguaggio della geo-graficità	Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).	- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. – Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. – Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	- Tipi di carte geografiche e loro caratteristiche (scala, simboli, legenda) -Grafici, tabelle e dati statistici - I sistemi informativi geografici
Paesaggio e territorio	Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.	-Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, (fiumi, mari, monti, laghi) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. – Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. – Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. – Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. – Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. – Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	- I paesaggi fisici: montagne, pianure, coste, fiumi, laghi e climi. - Il patrimonio naturale e culturale italiano e europeo e la sua tutela.
Relazioni dinamiche	Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni	-Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. – Conoscere i processi di trasformazione del territorio.	-La popolazione: fenomeni demografici, sociali ed economici. - Le attività economiche: settore primario, secondario e terziario. - La relazione tra ambiente e attività umane: problemi ambientali e sviluppo sostenibile.

	dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale	– Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. – Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. – Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. – Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	
Organizzazione territoriale	Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.	– Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. – Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. – Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.	Italia, Stati e regioni d'Europa Unione Europea

SECONDARIA	
	INGLESE _ CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza multilinguistica.
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	- Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. – Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. – Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	1**. Produrre frasi complesse e significative**: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica. **2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione**: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace. **3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze**: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali. **4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio**: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato. **5. Interagire in diverse situazioni comunicative**: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. **6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base:** notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (Comprensione orale)	Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	-*Comprendere discorsi su argomenti familiari;* riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. – *Riconoscere terminologia specifica;* comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	*Lessico:* repertorio lessicale relativo all'ambiente scolastico; numeri da 0 a 100; animali domestici e colori; orario, giorni, mesi, stagioni; materie scolastiche; parti del corpo; aggettivi; Paesi e nazionalità; famiglia; casa e mobili; oggetti personali, routine quotidiana; cibi e bevande; sport e tempo libero; vestiti.
PARLATO (Produzione e interazione)	Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere	-*Descrivere persone, situazioni ed esperienze;* esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di	*Funzioni comunicative:* chiedere un permesso; identificare gli oggetti di classe; identificare e scrivere le lettere dell'alfabeto; fare lo spelling di nomi e cognomi;

	esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.	vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. – *Interagire in conversazioni quotidiane;* scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. – *Esprimere opinioni e preferenze;* comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. – *Partecipare attivamente a dialoghi*; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	contare e identificare i numeri; chiedere e dire l'età; parlare di animali domestici e colori; chiedere e dire l'ora; parlare di giorni, mesi e stagioni preferiti; parlare di materie scolastiche; descrivere persone; usare aggettivi per descrivere cose; salutare; parlare di date; parlare di quantità; chiedere il prezzo di qualcosa e pagare, chiedere e fare proposte; parlare di ciò che piace o non piace; parlare di abilità; fare acquisti in un negozio di abbigliamento.
LETTURA *(Comprensione scritta)*	Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	- *Comprendere annunci e testi informativi;* individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. – *Leggere e comprendere testi di uso comune;* interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. – *Ricercare informazioni in testi di media lunghezza;* estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. – *Comprendere testi narrativi e biografici;* leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	*Grammatica e riflessioni sulla lingua:* strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa.
SCRITTURA *(Produzione scritta)*	Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.	- *Scrivere testi su argomenti familiari;* redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. – *Produrre testi strutturati;* scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.	*Grammatica e riflessioni sulla lingua:* pronomi personali soggetto; forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei verbi; sostantivi numerabili e non; articoli determinativi e articoli indeterminativi*;* aggettivi possessivi; pronomi interrogativi*;* aggettivi e pronomi dimostrativi; preposizioni di luogo; plurale dei sostantivi; *c'è/ci sono*; articoli partitivi; preposizioni di tempo*;* avverbi di frequenza; pronomi interrogativi; pronomi personali complemento; verbi modali (potere/sapere); l'imperativo: istruzioni e ordini; *perché ;* avverbi di modo; presente semplice; presente progressivo: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e

			risposte brevi.
Cultura e civiltà	Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.	- *Osservare regolarità linguistiche;* riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. – *Analizzare differenze culturali;* riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. – *Sviluppare strategie di apprendimento;* riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	Tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana dei Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; riferimenti alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni.

SECONDARIA	
	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/SPAGNOLO)_CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza multilinguistica.
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	- Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. – Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	1**. Produrre frasi complesse e significative**: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica. **2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione**: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace. **3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze**: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali. **4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio**: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato. **5. Interagire in diverse situazioni comunicative**: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. **6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base:** notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (Comprensione orale)	*Comprensione e produzione orale:* acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati	- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Conoscere brevi documenti multimediali identificando parole chiave e senso generale.	*Lessico:* repertorio lessicale relativo all'ambito personale e familiare, espressioni di saluto e di commiato di base, giorni della settimana, mesi e stagioni, colori, caratteristiche fisiche e del carattere, stati d'animo, famiglia, casa, abbigliamento. *Pronuncia e fonologia*: regole di base.
PARLATO (Produzione e interazione)	*Interazione e scambio comunicativo:* partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera	*Funzioni comunicative e interazione linguistica:* uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in

		personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.	situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.
LETTURA *(Comprensione scritta)*	*Comprensione e produzione scritta:* leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:* sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.	-Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. – Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.	*Grammatica e riflessioni sulla lingua:* strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa.
SCRITTURA *(Produzione scritta)*	*Comprensione e produzione scritta:* leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:* sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento	– Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. – Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.	*Grammatica e riflessioni sulla lingua:* strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi, aggettivi. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruzione di frasi con connettivi basilari.

	autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.	-Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
Cultura e civiltà	*Cultura e interculturalità:* conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. *Plurilinguismo:* comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.	- *Osservare regolarità linguistiche;* riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche della seconda lingua e della propria lingua madre. – Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.	Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio: tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio.

SECONDARIA	
	MATEMATICA_CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM) -Competenze digitali - Competenze imprenditoriali
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	-Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. -Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. -Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. -Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto. -Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. -Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. - Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi**: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo. **2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci**: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta. **3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti**: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse. **4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati:** valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico. **5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni**: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi dati. **6.Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica**: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche. **7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale**: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM. **-Valutare il potenziale innovativo di nuove idee**: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. **- Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni**: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Numeri	Padroneggiare i calcoli con i numeri razionali, stimare misure, rappresentare figure piane e solide, interpretare dati, valutare probabilità Comprendere lo sviluppo storico delle idee matematiche nelle diverse civiltà. Riconoscere il ruolo della matematica nella società, nelle scienze e nella tecnologia.	- Eseguire operazioni con numeri naturali, interi, frazioni e decimali scegliendo strumenti adeguati. - Stimare misure e risultati; rappresentare numeri sulla retta; utilizzare scale graduate. - Operare con diversi sistemi di numerazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e diverse rappresentazioni dei numeri razionali. - Scomporre in fattori primi; utilizzare potenze e loro proprietà. - Applicare proprietà delle operazioni ed espressioni numeriche.	Numeri naturali, interi e razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri naturali e razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti; numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; potenze, proprietà e operazioni con le potenze; scale graduate in contesti significativi. Sistemi di numerazione.
Spazio e figure	Applicare il ragionamento logico per risolvere problemi anche interdisciplinari, spiegando e discutendo le soluzioni.	- Costruire figure geometriche usando strumenti. - Riprodurre figure da una descrizione e comunicarne la costruzione.	Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali…); punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; perimetro e area delle principali figure piane.
Relazioni, dati e previsioni	Utilizzare gli strumenti matematici per affrontare situazioni reali con atteggiamento positivo e consapevole. Sostenere le proprie idee con esempi e controesempi, utilizzare ragionamenti induttivi e deduttivi complessi e il linguaggio matematico appropriato	- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo. - Rappresentare dati e confrontarli.	Rappresentazione e lettura di insiemi di dati
Informatica	Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	– Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). – Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. – Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	- Rappresentazione di dati strutturati; - strutture di dati fondamentali - verifica della correttezza degli algoritmi; - scomposizione di problemi; - modelli algoritmici di semplici fenomeni e processi naturali e artificiali.

SECONDARIA	
	SCIENZE_CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi**: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo. **2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci**: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta. **3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti**: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse. **4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati**: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico. **5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni**: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati. **6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica**: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche. **7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale**: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.	- Osservare fenomeni naturali e causati dall'uomo e individuare semplici relazioni tra grandezze. - Costruire e interpretare semplici grafici, ad esempio dell'andamento della temperatura. - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. - Osservare i principali tipi di moto e descriverli in modo semplice. - Sperimentare il funzionamento del piano inclinato e il galleggiamento. - Osservare i fenomeni astronomici, mettendoli in relazione con i moti del Sole, della Luna e delle stelle, le stagioni e le eclissi. - Comprendere la differenza tra calore e temperatura. - Distinguere elettricità e magnetismo attraverso semplici esperienze. - Comprendere il funzionamento di un semplice circuito elettrico con pila e lampadina. - Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare semplici fenomeni naturali.	Minerali, rocce e fossili. Misure, moti, temperatura, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo; sistema solare e fenomeni astronomici.
Osservazione e sperimentazione sul campo	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.	- Osservare la solubilità di alcune sostanze in acqua. - Osservare il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. - Osservare gli stati della materia e i passaggi di stato.	Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura	- Osservare gli ecosistemi naturali e il ruolo di produttori, consumatori e decompositori.	Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura delle cellule. Differenze morfologiche e funzionali tra piante,

	dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	- Studiare la diversità degli esseri viventi e le principali classificazioni. - Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi. - Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati del corpo umano. - Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione e della tutela della salute.	animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Ecologia ed ecosistemi. Salute, alimentazione e stili di vita.
		- Comprendere la differenza tra forza ed energia. - Conoscere le principali forme e fonti di energia. - Distinguere tra fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. - Osservare i principali fattori del clima attraverso semplici rilevazioni. - Conoscere la struttura generale della Terra.	Forme e fonti di energia. Energie fossili, energie rinnovabili e impatto ambientale.

SECONDARIA	
	TECNOLOGIA_CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.** **Competenza digitale.** *In relazione alle attività di progettazione, problem solving e lavoro laboratoriale, la disciplina contribuisce inoltre allo sviluppo della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, della competenza in materia di cittadinanza e della competenza imprenditoriale.*
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	- Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci**: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta. **Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica**: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche. **Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale**: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM. **Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione**: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. **Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web**: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. **Utilizzare strategie avanzate di ricerca online**: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. **Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online. **Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media**: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, *fake news, hate speech*) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri. **Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile**: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile. **Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali**: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Vedere e osservare	Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone	Materie prime e materiali di uso comune. Proprietà e trasformazioni dei materiali. Misura, strumenti e unità di misura. Elementi del disegno tecnico; figure geometriche piane; costruzioni geometriche; scale semplici.

		informazioni qualitative e quantitative. – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	
Prevedere e immaginare	- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. - Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.	– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Bisogni, funzioni, forma e struttura degli oggetti. Fasi essenziali del processo progettuale. Materiali di uso quotidiano e criteri di scelta. Semplici rappresentazioni e schemi progettuali.
Intervenire e trasformare	- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. -Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti,	– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	Materiali e strumenti per taglio, piegatura, incollaggio e assemblaggio. Struttura e componenti degli oggetti. Procedure operative e sicurezza.

	interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).	– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	
Per Informatica	Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. - Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. - Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	-Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. – Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. – Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. – Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. – Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	Hardware e software; periferiche. File, cartelle e sistema operativo. Internet e servizi di base. Password, dati personali, sicurezza e comportamento responsabile. Creazione di semplici contenuti digitali.

SECONDARIA	
	ARTE E IMMAGINE_CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie -locali, regionali, nazionali, europee e mondiali- della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale**: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali**: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente**: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali**: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali**: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità**: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. **Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative**: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Espressività *Produzione,* *Comunicazione*	Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni,	Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un	Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione (es. matite, pennarelli, pastelli, pastelli acquerellabili, tempere, acrilici). Gli elementi della grammatica visiva: punto, linea, superficie. La teoria dei colori (primari, secondari, complementari). Tecniche miste. Rappresentazione dello spazio.

	esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.	collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). – Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. – Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. - Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. – Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.	I codici della comunicazione visiva per la creazione di messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi.
Osservazione e Lettura delle immagini	Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il	-Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il	Linee fondamentali della produzione storica e artistica dell'arte visiva dall'arte preistorica a quella medievale. Stili, periodi e contesti interculturali delle creazioni studiate. Il metodo di lettura di un'opera d'arte.

	codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.	contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). – Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).	
Analisi, Interpretazione e Comprensione	Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. – Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. – Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	Individuazione e classificazione delle diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati espressivi.

SECONDARIA I GRADO	
	MUSICA_ CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** Esprimere idee ed emozioni attraverso la pratica vocale, strumentale e l'ascolto critico; comprendere il valore del patrimonio musicale.
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie – locali, regionali, nazionali, europee e mondiali – della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale**: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. **2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali**: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. **3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente**: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. **4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali**: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. **5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali**: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. **6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità**: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. **7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative**: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Percezione, ascolto e analisi	Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.	Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate	Suono e silenzio Suoni naturali e artificiali Parametri del suono Prime forme musicali Strumenti musicali: tecnica, storia, classificazione. Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce Fondamenti di antropologia della musica Evoluzione storica della musica.

Alfabetizzazione e grammatica musicale	Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.	Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.	Pentagramma e chiave di violino Note musicali Figure ritmiche (semibreve, minima, semiminima, croma) Pause Misure semplici (2/4, 3/4, 4/4) Segni dinamici di base
Creatività, esecuzione e interpretazione	Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti (sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo) Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.	Utilizzare strumenti didattici (flauto dolce, percussioni, tastiera). Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.	Tecnica strumentale di base Repertorio vocale e strumentale semplice Strutture ritmiche elementari
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici individualmente e in gruppo.	Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo (seguire il ritmo con il movimento del corpo).	Pulsazione Ritmi semplici Coordinazione motoria Relazione musica-movimento
Tecnologia musicale	Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali: - conoscere strumenti tecnologici di base; - comprendere il concetto di registrazione del suono; - utilizzare semplici applicazioni musicali.	Suono analogico e digitale (introduzione) Strumenti digitali di base Applicazioni musicali educative

SECONDARIA	
	EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA_CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie -locali, regionali, nazionali, europee e mondiali- della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	**Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale**: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali**: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente**: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali**: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali**: analizzare ne interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità**: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare al gioco adeguando le abilità motorie, utilizzando alcune tattiche, rispettando le regole e il fair play. Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;	Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.	Esercizi a corpo libero e con attrezzi. Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.

		Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. Comprendere le regole base del fair play. Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Essere consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e saper utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Agire in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente. Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.	Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.	Esercizi a corpo libero e con attrezzi. Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti Percorsi e circuiti.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico; agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.	Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. Conoscere i principî di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.	Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio.

SECONDARIA	
	RELIGIONE_CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Profilo dello studente. COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (traguardi IRC al termine della scuola secondaria di primo grado - DPR 11 febbraio 2010, confermato dal D.M. 221/2025). L'alunno è aperto alla ricerca sincera della verità, sa porsi domande di senso e interrogarsi sulla dimensione religiosa, cogliendone l'intreccio con la dimensione culturale. Sa confrontarsi con persone di religione diversa, sviluppando un'identità capace di accoglienza, dialogo e confronto rispettoso, a partire dall'osservazione del proprio territorio. A partire dalla Bibbia, individua le tappe fondamentali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi essenziali della storia della Chiesa mettendoli in relazione con la storia civile, elaborando criteri per una lettura consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere) individuandone tracce ed espressioni a livello locale, italiano ed europeo, anche in senso estetico e culturale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, riflettendo su di esse in vista di scelte di vita responsabili; si interroga sul senso dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti nella relazione con sé, con gli altri e con il mondo.
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	Obiettivi generali per la classe prima secondaria di primo grado (dai quattro ambiti tematici IRC, in vista dei traguardi di fine ciclo): 1. Conoscere alcune categorie fondamentali utili a comprendere che cos'è una religione, individuando le caratteristiche principali delle religioni delle antiche civiltà e le tappe della storia del popolo ebraico. 2. Approfondire l'identità storica di Gesù, riconoscendo in Lui, secondo la fede cristiana, il Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore del mondo. 3. Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale, sapendo cercare e individuare semplici passi biblici e coglierne il messaggio essenziale. 4. Riconoscere alcuni segni religiosi presenti nell'ambiente, nel proprio territorio, nell'arte e nella cultura, distinguendoli da altri tipi di segni. 5. Cogliere che la religiosità è connaturata all'essere umano fin dalle sue origini, riconoscendo l'originalità del cristianesimo rispetto ad altre esperienze religiose.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	Cogliere che cos'è una religione, individuando gli elementi comuni alle esperienze religiose dell'uomo, a partire dalle antiche civiltà. Riconoscere in Gesù di Nazareth, così come presentato dai Vangeli, il Figlio di Dio fatto uomo, cogliendo gli elementi fondamentali della sua identità storica.	Conoscere alcune categorie fondamentali per la comprensione della religione in generale. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	Le religioni delle antiche civiltà: elementi comuni e differenze. Il popolo ebraico: tappe principali della sua storia. Gesù di Nazareth nel contesto storico, sociale e religioso del suo tempo: la vita quotidiana in Palestina.

La Bibbia e le altre fonti	Sapersi orientare nella Bibbia riconoscendola come documento storico-culturale e come testo sacro per cristiani ed ebrei, individuando il messaggio essenziale di alcuni brani.	Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, sapendone ricercare i passi.	Struttura, formazione e composizione letteraria della Bibbia. Modalità di ricerca di libri, capitoli e versetti. Alcuni racconti e figure chiave dell'Antico Testamento.
Il linguaggio religioso	Riconoscere e individuare segni, tracce e testimonianze della presenza della religione nell'ambiente circostante, nel proprio territorio, nell'arte e nella cultura.	Riconoscere alcuni segni religiosi presenti nel proprio ambiente, nel territorio, nell'arte e nella cultura, distinguendoli da segni di altro tipo.	Segni e simboli religiosi presenti nell'ambiente, nell'arte e nella cultura del territorio. Elementi essenziali dei principali luoghi di culto.
I valori etici e religiosi	Cogliere che la dimensione religiosa è propria dell'essere umano fin dalle sue origini, iniziando a riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana rispetto ad altre esperienze religiose.	Cogliere che la religiosità è connaturata all'uomo fin dalle sue origini. Riconoscere l'originalità del cristianesimo.	Il bisogno religioso dell'uomo nel tempo e nelle diverse culture; i tratti che caratterizzano l'esperienza cristiana rispetto ad altre religioni.